



*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида №8  
«Солнышко» города Новоалтайска Алтайского края*

# **Картотека**

## **Удмуртских народных игр**

**Новоалтайск 2022г.**

## Удмуртские народные игры в воспитании ребенка

Большое значение в воспитании любви к родному краю, к родному языку, к обычаям и традициям имеют народные игры. Для того чтобы игра воздействовала на чувства каждого ребёнка, долго жила в его сердце, нужна повседневная кропотливая работа.

Игровое творчество можно назвать основным, наиболее доступным, увлекательным и любимым видом деятельности. В музыкальных играх ребёнка, как правило, интересуется не только сам процесс, но и его результат.

Для успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников педагог должен:

1. Глубоко знать и свободно владеть обширным игровым материалом и методикой педагогического руководства.

2. В ходе игры привлечь внимание детей к её содержанию, следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих, приучать их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, учить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

Для детей младенческого возраста были придуманы элементарные словесно-двигательные игры, базирующиеся на фантазии, наблюдательности и активности ребят и отражающие все значительные явления и факторы объективной жизни. Дети в процессе таких игр «хозяйничали», «работали», «готовили еду», сеяли, косили, собирали урожай», «угощали», «шили» и т.д. В такого рода играх хозяйственная деятельность, преображённая фантазией, составляла их главное содержание. Подражая взрослым, дети воспроизводили основные трудовые процессы, присущие данному типу хозяйства. Игры, связанные с познанием природы, животного и растительного мира, отличались драматическим сюжетом, проникновением в сложный мир отношений, в доступной форме знакомили с нормами морали. Предлагали выходы из сложившихся ситуаций, активизируя ум и душу детей.

## **НЕБЫЛЬ ТОК! (РАСТЯПА ТЫ!)**

Возраст: 4 -7 лет.

Цель: знакомить детей с народами России.

Задачи:

- вызывать у детей положительные эмоции, радость, восторг;
- развивать физические качества;
- учить детей двигаться по сигналу ведущего;
- совершенствовать хороводный шаг, бег;
- совершенствовать умение говорить громко, чётко и бодро.

Оборудование: проигрыватель мр3, подвижная удмуртская мелодия.

Описание игры: Дети встают парами по кругу, лицом в круг (как на игру «Третий лишний»). Водящий стоит в центре круга. Исполняется быстрая веселая удмуртская мелодия. Водящий, выполняя какое-либо движение удмуртского танца, движется по кругу, легким поклоном головы приглашая впереди стоящих игроков (4 - 10 человек) в круг. Они следуют за водящим, повторяя его движения. Внезапно музыка прерывается. Танцующие разбегаются и встают позади свободных игроков, т.е. ищут себе пару. Оставшемуся без пары хором говорят: «Растяпа ты!» Он должен спеть или сплясать. Игра повторяется. «Растяпа» становится водящим.

## **ПАЛТУРИ (ОДИНОКИЙ ЖУРАВЛЬ)**

Возраст: 5 -7 лет.

Цель: знакомить детей с народами России.

Задачи:

- вызывать у детей положительные эмоции, радость, восторг;
- развивать физические качества;
- учить детей двигаться по сигналу ведущего;
- совершенствовать ловкость, бег;
- совершенствовать умение говорить громко, чётко и бодро.

Оборудование: проигрыватель мр3, подвижная удмуртская мелодия.

Описание игры: Игроки встают парами в колонну. Водящий «одинокий журавль» стоит впереди играющих. Покачивая сцепленными руками, игроки хором произносят считалку:

Журавель, журавель, одинокий журавель.

Где летают твои крылышки?

Где бродят твои ножки -

Давно я приготовил тебе хлебушка с маслом

Вон на небе звездочка,

Ты меня поймай-ка!

Последняя пара, разъединившись, бежит вперед. Игроки должны соединиться вновь, не давая возможности водящему поймать одного из них.

Если это не удастся, пойманный игрок образует пару с «одиноким журавлем» и встает впереди играющих. Оставшийся без пары, занимает место водящего. Игра повторяется.

*Вариант.* Игроки стоят парами по кругу, лицом в круг. «Одинокий журавль» идет за кругом, дотрагивается о какого-нибудь игрока и убегает. Игрок, до которого дотронулись, должен поймать «одинокую журавля». Если игрок поймал «журавля», они встают парой в круг, а оставшийся без пары становится водящим.

## **ТЫЛОБОРДОС (ПТИЦЫ)**

Возраст: 5 -7 лет.

Цель: знакомить детей с народами России.

Задачи:

- вызывать у детей положительные эмоции, радость, восторг;
- развивать физические качества;
- развивать координацию, ловкость движений.

Оборудование: проигрыватель мр3, подвижная удмуртская мелодия, палочки

Описание игры: Один из играющих выбирается водящим, остальные - «птицы». "Проводится черта, вдоль которой выстраиваются «птицы». В десяти шагах от черты разбрасываются небольшие палочки - «зерна». После сигнала водящего играющие бегут и быстро собирают палочки. После второго сигнала все «птицы» возвращаются на свои места за черту. У кого

оказалось больше собранных «зерен», тот и становится победителем. Игра повторяется 2-3 раза

## **КИ УЛТИ ПОТЫСАШУДОН (ИГРА ПАРАМИ)**

Возраст: 5 -7 лет.

Цель: знакомить детей с народами России.

Задачи:

- вызывать у детей положительные эмоции, радость, восторг;
- развивать физические качества, ловкость;
- учить детей двигаться по сигналу ведущего;
- совершенствовать умение играть в парах, бег.

Оборудование: проигрыватель мр3, подвижная удмуртская мелодия.

Описание игры: Играющие, взявшись за руки, встают парами по кругу, лицом в круг. Под быструю весёлую музыку заранее намеченная пара пробегает через круг и, пройдя под руками любой другой пары, встает на ее место. Пара, оставшаяся без места, пробегает под руками третьей пары и занимает ее место. Движение продолжается до тех пор, пока звучит музыка, должна станцевать или спеть. Она же начинает игру вновь.

По мере того, как дети начинали ходить, расширять «географию» своего обитания (двор, улица, речка, лужок и т. п.), доминирующим средством их физического воспитания, становились игры.

## **КИЧАБКЕМЕН (ДОГОНЯЛКИ)**

Возраст: 4 – 7 лет.

Цель: знакомить детей с народами России.

Задачи:

- вызывать положительные эмоции, эмоциональный отклик на игровую деятельность;
- совершенствовать умение действовать по сигналу, соблюдать правила игры;
- совершенствовать навыки взаимовыручки, умение действовать в команде.
- развивать координацию, ловкость движений.

Оборудование: проигрыватель мр3, подвижная удмуртская мелодия

Описание игры: Водящий стоит в центре круга и держит согнутую правую руку ладонью кверху. Один из игроков подходит к нему и, произнося «кичабкемен», - ударяет его по ладони, после чего все бросаются врассыпную. Водящий старается догнать одного из игроков и осалить его.

Когда это ему удастся, он замирает на месте, а осаленный становится водящим. Новый водящий, в свою очередь, осаливает следующего игрока, а сам, как и первый, замирает на месте; и так пока не останется один не осаленный. Он получает приз.

### **Информационные источники:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/03/14/kartoteka-bashkirskie-narodnye-igry>