



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 8
«Солнышко» города Новоалтайска Алтайского края

КАРТОТЕКА

Музыкально - коммуникативных игр для дошкольников

Составила: Полуянова Т. В.,
музыкальный руководитель

Новоалтайск 2021г.

Музыкально – коммуникативные игры 5-7 лет

«Веселые ленты»

Цель: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства, двигаясь под музыку;
- развивать координацию движений, умения выполнять движения в правую и левую стороны;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей.

Оборудование: Цветные ленты, аудиоаппаратура.

Описание игры:

Музыкальный руководитель предлагает взять в руки по цветной ленточке и встать свободно по всему залу.

На 1 часть пьесы – дети с лентами в руках бегают врассыпную по залу.

На 2 часть пьесы - ведущий показывает ленту определенного цвета, дети, с лентами такого же цвета подходят к ведущему и произвольно танцуют.

(игра повторяется несколько раз с разными лентами).

На последний раз ведущий показывает все ленты.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, дети! Предлагаю немного поиграть! А поможет нам веселая музыка и цветные ленточки (показывает ленты). Предлагаю каждому ребенку выбрать ленту любого понравившегося цвета (дети выбирают по 1 цветной ленте).

Под музыку веселого характера вы все будете бегать врассыпную по всему залу. На смену характера музыки всем необходимо остановиться, посмотреть, какого цвета ленту я подниму вверх. Тот, у кого такая же лента весело пляшет под музыку. Игра продолжается до тех пор, пока не потанцуют все дети.

«Бабочки и пчелы»

Цель игры: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений.

Оборудование: Аудиоаппаратура, шапочки насекомых.

Описание игры:

Педагог предлагает детям поделится на 2-е команды: «бабочки» и «пчелки».

На 1 часть музыки – дети «бабочки» импровизированно двигаются по залу. С окончанием 1 части музыки «бабочки» замирают на месте в произвольной позе.

На 2 часть музыки – дети «пчелки» произвольно двигаются по залу. С окончанием 2 части музыки «пчелки» замирают на месте в любой позе.

Части музыки с каждым разом сокращаются, требуя от детей особого внимания при выполнении задания.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, дети! Сегодня я предлагаю вам выбрать любой образ: бабочек или пчел. (дети выбирают образ и надевают шапочки выбранного насекомого). А теперь внимательно послушайте музыку и скажите, как под какую музыку может двигаться бабочка? А пчела? Что она еще может делать? (дети импровизируют движения). Предлагаю импровизировать танцевальные движения бабочки или пчелы под музыку определенного характера. По окончании части музыки нужно замереть на месте.

«Танец на газетке»

Цель игры: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений;
- развивать ловкость и координацию движения.

Оборудование: Аудиоаппаратура, газета.

Описание игры:

Дети стоят парами друг к другу на развернутой газете. Под веселую музыку дети произвольно танцуют, не выходя за пределы газеты. При остановке музыки пара складывает газетку вдвое. Под включенную музыку игра повторяется и т.д. Побеждает та пара, которая станцует на самом маленьком кусочке газеты, не выйдя за ее края.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Дети, сегодня у нас необычная игра на развитие ловкости, внимания, координации движения. Для этого нужно встать парами лицом друг к другу, положив перед собой развернутую газету. Под веселую музыку пары танцуют на газетке, не выходя за ее пределы. При остановке музыки пара складывает газетку вдвое. Под включенную музыку игра повторяется. Побеждает та пара, которая станцует на самом маленьком кусочке газеты, не выйдя за ее края.

«Веселая шляпка»

Цель игры: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений.

Оборудование: Аудиоаппаратура, шляпа.

Описание игры: Дети стоят по кругу, передавая под музыку друг другу шляпу.

Музыка резко останавливается. Тот, у кого оказалась шляпа, должен надеть ее себе на голову и пройтись, как ковбой (военный, полицейский, девушка и др.). Задание меняется в зависимости от головного убора (фуражка, шляпа, шапка и др.).

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Ребята, предлагаю поиграть с веселой шляпкой. Но шляпы у нас различные: офицерская фуражка, ковбойская шляпа, женская шляпа, шапка- ушанка, кокошник. Под веселую музыку мы передаем одну из шляпок друг другу. По окончании музыки тот, у кого оказалась шляпа, должен надеть ее себе на голову и пройтись в образе солдата, ковбоя, дамы и т.д. А дети выберут самый лучший образ в шляпе.

«Музыкальный зонтик»

Цель игры: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений.

Оборудование: Аудиоаппаратура, детский зонтик.

Описание игры:

Дети стоят по кругу. На 1 часть музыки передают друг другу зонтик. Тот, на ком закончилась музыка, выполняет задания:

- прыжки с зонтом на месте;
- кружение с зонтом;
- пружинящее приседание с зонтом.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Дети, в сегодняшней игре нам поможет зонтик, но не простой, а музыкальный. Для этого предлагаю всем встать в круг, и передавать друг другу зонтик под веселую музыку. Тот, на ком закончится музыка, должен выполнить задания:

- прыгать с зонтом на месте;
- кружиться с зонтом;
- выполнять пружинящее приседание с зонтом.

Игра «Ищи»

Цель: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства, двигаясь под музыку;
- развивать координацию движений, умения двигаться приставным шагом в правую сторону;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей.

Оборудование: Аудиоаппаратура.

Описание игры:

Дети стоят парами в 2-х концентрических кругах.

Ребенок под №2 кладет руки на плечи 1 номеру.

На 1 часть пьесы – дети №2 под музыку ритмично проговаривают «ищи», передвигаясь приставным шагом к соседу справа.

На 2 часть пьесы – дети №1 поворачиваются лицом к №2, исполняют танцевальные движения (кружения, хлопки, притопы), меняются местами с №2.

Игра повторяется.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Предлагаю всем детям встать парами по кругу. Дети, находящиеся за кругом, кладут руки впереди стоящему на плечи.

На 1 часть пьесы, дети, находящиеся за кругом, под музыку ритмично проговаривают «ищи», передвигаясь приставным шагом к соседу справа.

На 2 часть пьесы, дети, находящиеся в кругу, поворачиваются лицом друг к другу и исполняют танцевальные движения (кружения, хлопки, притопы), меняются местами.

«Веселая дискотека»

Цель: Развитие музыкально - ритмических способностей и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развивать музыкально - ритмические чувства, двигаясь под музыку;
- развивать творческие способности через импровизацию ритмических движений;
- воспитывать коммуникативные качества через умения выполнять движения в группе детей.

Оборудование: Аудиоаппаратура.

Описание игры:

Выбираются короткие музыкальные пьесы. Под одну из них надо станцевать только руками, под другую – только ногами, следующую - только головой, лицом, и всем вместе.

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

- Ребята, предлагаю устроить веселую дискотеку! Двигаться мы будем под музыку различного характера разными частями тела: только руками, только ногами, лицом или головой.

Слушаем внимательно музыку и ведущего, который называет «танцующие» части тела. Например, «танцуют только ноги» и т.д. Побеждает тот, кто ни разу не ошибется и придумает веселые танцевальные движения.