

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад компенсирующего вида № 8 «Солнышко»
города Новоалтайска Алтайского края.

Доклад

**Использование системы речевых игр с движением при формировании у
детей с ОНР I и II уровня фонетической стороны речи.**

Составила: воспитатель

Харченко Ю.А.

-2013-

У детей с общим недоразвитием вследствие нарушений всех её компонентов страдает – коммуникативная функция речи (общение). Особенности нарушения общения является полное отсутствие речи или бедность запаса, явная недостаточность глагольного словаря (не понимают просьбы, не могут выполнить речевые инструкции, выразить свое желание, эмоции, чувства). Дети не умеют ориентироваться в ситуации общения, следовательно, снижается потребность в общении, проявляется незаинтересованность в контакте. Такие дети оказываются «непринятыми» и «изолированными» в детском коллективе. Попытки общения со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых».

Проблема изучения развития речевых возможностей детей не теряет своей актуальности на протяжении многих лет, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Потребность в общении стимулирует речевое и психическое развитие ребёнка, способствует активизации познавательно – мыслительных процессов, формирует его личность в целом. При недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется. Поэтому коррекцию речевого и познавательного развития необходимо решать параллельно

Речь – такой вид деятельности, для которого необходима сформированность не только слуховых и зрительных функций, но и двигательных навыков. Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании психических процессов у детей.

Мы отметили тесную взаимосвязь двигательной и речевой сферы. Именно через движение и слово, прежде всего ребенок познает окружающий мир, взаимодействует с ним, выражает свое отношение к нему, развивает и совершенствует себя. Движение и речь выступают важнейшими среди ряда других факторов, обеспечивающих овладение ребенком предметным миром.

Поэтому для преодоления имеющихся у детей проблем в коррекционный процесс мы включаем речевые игры с движением, которые способствуют развитию внимания и длительному сохранению интереса.

Игры с речевым движением - наиболее доступная и универсальная форма коррекции речевой функции детей. В этой связи применение речевых игр с движением является актуальной задачей, требующей своего решения.

Практика показывает, что активные движения плечевого и локтевого суставов руки вызывает наиболее сильный двигательный импульс, который легко совмещается с произвольным резким выдохом. В атмосфере игры и веселья резкий произвольный выдох сопровождается произвольной голосовой реакцией. Совмещение последней с резким движением способствует включению в работу механизма управления речью.

Для того чтобы сделать процесс интеграции речи с мышлением и движением разработала систему игр с движением. Основная идея этой методики заключается в максимальном совмещении момента резкого движения плечевого сустава (размах, бросок, линия) с момента начала речи (голосовой реакции)

Тематическую направленность игр с речевым движением выбираем в соответствии с изучением лексической темы. Объем и содержание упражнений выбираем в соответствии с особенностями речевого и моторного развития детей. Например, если мы проходим лексическую тему «Овощи», то речевую игру с движением берём «Огород», где мы предлагаем вниманию ребенка импровизированную грядку и набор картинок. Ребенок читает стихотворение и движениями импровизирует посадку овощей. Все упражнения направлены на формирование, развитие и активизацию словарного запаса. Благодаря упражнениям и играм, соответствующим лексической теме, сначала расширяется объем понимания речи, а в последующем благодаря доступному речевому материалу развивается активный словарный запас.

Свою работу мы делим на этапы.

На первом этапе работы уровень требований к речи ребенка низок. Следим за тем, чтобы ребенок произносил только доступные, желанные для него «слова». При речевых затруднениях даем образец, стимулируя его речь и создавая постоянную ситуацию успеха.

Начинаем работу со звука. «Звук» - основной, очень важный период в коррекционной работе. Между мной и ребенком должно быть полное доверие, поскольку восприятие малыша несовершенно, нужно чтобы он постоянно ощущал атмосферу доброжелательности. Став единым целым с ребенком, проще будет выполнить основные требования: выработать умение производить действие в момент голосовой реакции и произносить звук в момент действия. К примеру, упражнение «Я» - встреча впервые ребенка, мы эмоционально восхищаемся его красотой, умом, добротой и другими

замечательными качествами. Задаем вопрос, обращая внимания ребенка на него самого, учим при ответе на вопрос показывать рукой на себя и отвечать «Я». На этом этапе так же используем такие игры как «Колыбельная» (читает текст, а ребенок поёт «а-а-ааа») имитируя покачивание куклы в коляске), «Филин», «Песня слоника» и др.

При переходе к работе над «Слогом», используем умение произносить звук в момент действия. Цель этого этапа: сформировать слоговую структуру слова путем повтора одинаковых звуковых движения. Такой вид упражнений дает возможность удлинить и усилить речевой импульс без смысловой и моторной нагрузки. На этом этапе стараемся обратить внимание ребенка на необходимость четкого произнесения звуков в слоге в течение нескольких повторов. На занятиях формируем уверенность в своих возможностях, положительную оценку своих действий. К примеру, упражнение «Дай» - предлагаем ребенку попросить игрушку и произнести слово ДАЙ с просящим движением руки. Или другой вариант, ребенок показывает на игрушку и произносит слово ДАЙ, я уточняю название игрушки, а он отвечает: «Да» или «Нет». Важно отрабатывать произнесение слога в момент резкого движения.

При работе над «Словом» дети знакомятся с ритмическим рисунком высказывания, рифмой, мелодией языка. На данном этапе повышаем требования к своей речи: каждое высказывание произносить на распев, утрируя интонацию; смысловые ударения и ударение в слове усиливаем. Включив ребенка в общее с собой «пение», используем разнообразный и довольно сложный речевой материал для совместного пения, вводим в его речь новые, трудные на первый взгляд слова, так как они произносятся им лучше, чем знакомые, имеющие укрепляющееся своеобразное звуковое оформление. В работе над словом, расширяем возможности ребенка в выражении своих желаний. К примеру, игра «Попроси», оказываем помощь ребенку в просьбе «Дай мяч», «Дай мне мяч» (слово «мне» показываем на себя)

Второй этап наиболее важен в психологическом плане. Ребенок уже может выражать свои мысли в виде интонационно оформленного и полноценного по слоговому составу высказывания. Основная задача в работе над «Фразой» – воспитать у него потребность в правильном звуковом оформлении собственной речи, научить выражать просьбы и желания разными словами. В данном случае усиливаем роль семьи и персонала учреждения, которое посещает ребенок. С одной стороны, вокруг него

создается атмосфера успеха, с другой – возникают проблемные ситуации, побуждающие малыша к четкому правильному выражению своих желаний. К примеру, игра «Я хочу», ребенок выбирает предмет или игрушку и выражает просьбу фразой: «Я хочу...». Данное упражнение можно использовать в сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Продукты питания», «Одежда и обувь», а так же в бытовых ситуациях.

Формирование «Связной речи» помогает закреплению полученных ранее навыков, развитие понимания речи, грамматического строя языка. Наша главная задача на этом этапе – научить ребенка помогать себе в трудных речевых ситуациях мимикой, жестом, шагам, прыжками, хлопками и другими средствами. Например, при изучении лексической темы посуда, проводим игру. Это дает возможность воспринимать текст на нескольких уровнях: понятийном, ритмическом, двигательном, зрительном. При зрительном восприятии ребенок запоминает положение руки или пальца при произнесении конкретного слова, при правильной последовательности движений последовательность слов выстраивается сама собой.

Подвижная игра с выраженным эмоциональным характером – одно из любимых занятий дошкольников. И если она правильно подобрана с учетом возможностей ребят (как физических, так и речевых), с пониманием задач каждого коррекционного процесса при правильном, умелом руководстве, то окажет неоценимую помощь в работе с детьми.

Данная коррекционная работа помогает развивать коммуникативные функции речи, преодолевать речевой негативизм, активизировать словарный запас детей, развивать наблюдательность, подражательность, активность, обогащать и расширять представление об окружающем мире.