

Принято Решением педагогического совета МБДОУ детского сада №8 протокол № <u>1</u> От « <u>8</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u>	Утверждаю Заведующий МБДОУ детского сада №8 <u>С.В. Чепель</u> Приказ № <u>97</u> « <u>21</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u>
---	--



**Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного  
возраста с задержкой психического развития**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко» города  
Новоалтайска Алтайского края

Авторы - разработчики программы:  
С.В. Чепель, заведующий МБДОУ  
М.Ю. Гулеватая, старший воспитатель  
М.Ю., Гулеватая председатель  
управляющего совета  
Н.А. Заболотнева, воспитатель  
Е.Л. Корж, учитель – дефектолог,  
учитель – логопед

Адрес: 658080, Алтайский край,  
город Новоалтайск,  
ул. Космонавтов, 14а  
Телефон 8 (38532)2 -32-31  
Электронный адрес: [ds.komp.8@mail.ru](mailto:ds.komp.8@mail.ru)  
Адрес сайта: <http://www.solnishko8.ru/>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3-5
1.1.1. Цели и задачи программы	6-8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8-12
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ОВЗ).	12-15
1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	15 -20
1.3. Система оценки результатов освоения программы	20 - 22
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	22
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24 - 63
2.2. Формы реализации программы по возрастам и образовательным областям	63-67
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	71-74
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	74-77
2.6. Взаимодействие МБДОУ и социума	77-78
2.7. Другие характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	78 -81
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально – техническое и методическое обеспечение Программы.	81 - 83
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	83-87
3.3. Распорядок и/или режим дня	87- 93
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93 - 94
3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды	94-120
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Краткая презентация программы	105-106
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	107
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	108-128

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее АООП или Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №8 «Солнышко» города Новоалтайска разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

АООП – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП ДО призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации коррекционного образовательного процесса в МБДОУ, исходя из требований общеобразовательной программы, приоритетного направления развития образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

Программа является внутренним стандартом для всех участников коррекционного образовательного процесса: определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДОУ. Программа направлена на разностороннее и полноценное развитие детей с ОВЗ в возрасте – старшая группа - с 5 до 6 лет; – подготовительная группа - с 6 до 7 лет. **Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.** МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе: понедельник-пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательное учреждение функционирует в режиме (10,5 - часовое пребывание) с 7.30 до 18.00. Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.);
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (Под редакцией Баряева Л. Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О. П.)
- Подготовка детей к школе с задержкой психического развития (Под редакцией Шевченко С.Г)
- Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (Под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.)

В обязательной части Программы представлено содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают

разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального мира в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7- Стандарта).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены авторские парциальные программы и методическое сопровождение, разработанное самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на формирование нравственно – патриотических представлений дошкольников, а так же основы безопасности дошкольников, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по развитию регионального компонента и нравственно – патриотического воспитания осуществляется на основе рабочей программы, разработанной творческой группой педагогов МБДОУ №8:

- «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» (для детей подготовительной к школе группы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется на основе:

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука» (рабочая программа разработана самостоятельно участниками образовательных отношений).

Так же участниками образовательных отношений разработаны планы – конспекты по **познавательному развитию:**

- ознакомлению с окружающим
- формированию элементарных математических представлений

**речевому развитию:**

- развитию фонематического восприятия
- развитию связной речи.

Адаптированная основная образовательная программа – это удобный инструмент, при помощи которого педагоги могут грамотно использовать рабочие программы и технологии, реализуемые в ДОУ, умело выстраивать коррекционный образовательный процесс с учетом принятой в ДОУ модели развития ребенка, отслеживать результаты освоения Программы и корректировать их в случае необходимости. Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии, об общности основных закономерностей психического развития нормального и ребенка с ОВЗ, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития

(зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как: воспитание, обучение в психическом развитии ребенка с ОВЗ.

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Основная цель рабочей программы** – является обеспечение условий для дошкольного образования образовательной и коррекционно- развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей и комбинированной направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

АООП предназначена для выстраивания образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленными по заключению ПМПК в группы компенсирующей или комбинированной направленности.

#### **Задачи:**

- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

Цель части Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации регионального компонента, направлена на:

- создание благоприятных условий для формирования у дошкольников гражданской позиции, патриотического чувства, развитие интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

#### **Задачи:**

- обогащение представлений о городе, обычаях и традициях малой родины;
- расширение кругозора детей о краеведческом музее как хранителе подлинных памятников, материальной и духовной культуры нашего города; о природе, о жизни, быте, национальной одежде наших предков;
- воспитание чувства гордости за свой город, любви к нему, стремления хранить память о героическом прошлом наших земляков и приумножать историю своего города.

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по реализации социально-коммуникативное развитие представлены:

- в парциальной программе Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

**Цель:** формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

#### **Задачи:**

- развитие основ экологической культуры;
- формирование знаний о своем организме и основах здорового образа жизни;
- формирование правил безопасности при обращении с опасными предметами;
- формирование безопасного поведения на улице, в общественном транспорте.

«Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука» (рабочая программа разработана самостоятельно участниками образовательных отношений)

**Цель:** создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

**Задачи программы:**

Средний дошкольный возраст

Создать условия для:

- развития наблюдательности, совершенствования ориентировки детей на ближайшей к детскому саду местности;
- расширения и углубления знания детей о различных видах транспорта, его особенностях;
- закрепления знания детей об улице, дороге, перекрестке;
- ознакомления детей с правилами перехода через дорогу.
- обогащения представлений о средствах регулирования дорожного движения;
- закрепления знаний детьми основных сигналов светофора, их значения.
- ознакомления детей с правилами посадки, движения и высадки из общественного транспорта;
- воспитания положительного отношения к выполнению правил дорожного движения.

Старший дошкольный возраст

Создать условия для:

- закрепления с детьми знания правил уличного движения (знать, что люди ходят по тротуарам; знать назначение и сигналы светофора);
- усвоения детьми знаний о дорожных знаках, их назначении и необходимости соблюдения;
- ознакомления с различными видами транспорта (водный, воздушный, наземный, подземный);
- уточнения представлений преимущества передвижения специальных машин (доставить до детей понятие «тормозной путь»);
- отражения детьми в игровой деятельности различных сюжетов, связанных с соблюдением правил безопасности на проезжей части;
- усвоения детьми правил этичного и безопасного поведения в общественном и личном транспорте;
- осознания воспитанниками необходимости соблюдения правил ПДД

**Коррекционные цели**, направленные на формирование психических процессов детей с задержкой психического развития.

Коррекция внимания

- Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).
- Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).
- Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).
- Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).
- Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).
- Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).
- Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).
- Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание

Коррекция памяти

- Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.
- Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.
- Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.
- Развивать прочность запоминания.
- Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).
- Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).
- Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно – следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями.
- Работать над увеличением объема памяти.
- Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.

#### Коррекция ощущений и восприятия

- Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.
- Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.
- Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.
- Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
- Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений. Формировать тактильное различие свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.
- Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.
- Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.
- Работать над увеличением поля зрения, скоростью обзора.
- Развивать глазомер.
- Формировать целостность восприятия образа предмета.
- Учить анализировать целое из составляющих его частей.
- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).
- Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.
- Развивать зрительно – моторную координацию.
- Работать над темпом восприятия.

#### Коррекция речи

- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать функции фонематического анализа и синтеза.
- Формировать коммуникативные функции речи.
- Учить дифференцировать звуки речи.
- Совершенствовать просодическую сторону речи.
- Расширять пассивный и активный словарь.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать навыки словоизменения, словообразования.
- Формировать диалогическую речь.
- Развивать связную речь.
- Работать над понятийной стороной речи.

- Способствовать преодолению речевого негативизма.

#### Коррекция мышления

- Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе. Учить выделять главное, существенное.
- Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.
- Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
- Учить группировать предметы.
- Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.
- Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно – следственные связи.
- Активизировать мыслительную творческую деятельность.
- Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя).
- Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).

#### Коррекция эмоционально – волевой сферы

- Выбатывать умение преодолевать трудности.
- Воспитывать самостоятельность, ответственность.
- Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.
- Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности.
- Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку.
- Развивать критичность.
- Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.
- Выбатывать положительные привычки поведения.
- Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.
- Воспитывать чувство дистанции и уважения к взрослым.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижение темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей.

Коррекционно – развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном носит игровой характер.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Коррекционная образовательная работа состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно – развивающей, психолого – педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и биологического развития детей с ЗПР.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении и др. К средствам, которые позволяют направлять инициативу ребенка, а не ущемлять ее,



которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать Стандарт, относятся:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- создание условий для предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

**В соответствии со стандартом Программа построена на следующих принципах:**

- Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико – психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.
- Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей:  
*социально-коммуникативное развитие;*  
*познавательное развитие;*  
*речевое развитие;*  
*художественно-эстетическое развитие;*  
*физическое развитие.*
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентр воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентр осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. *Соблюдение данного принципа обеспечивает:* высокую мотивированность речевого общения; доступность постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентричности, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

- Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
- Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

**Принципы и подходы к формированию части Программы формируемой участниками образовательных отношений по реализации регионального компонента (при реализации программы «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста», рабочая образовательная программа самостоятельно разработанная коллективом МБДОУ №8):**

- принцип взаимодействия с социальными институтами реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеем т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.
- принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять

предлагаемые виды непрерывной образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

- принцип обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- принципы народности, комплексного использования разных видов народной культуры определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- принцип построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному.

**Принципы и подходы к формированию части Программы формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Социально – коммуникативное развитие» через реализацию программы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

- принцип доступности - обучение посильно и доступно детям;
- принцип систематичности и последовательности - логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;
- принцип прочности усвоения знаний - добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;
- принцип наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый;
- принцип сознательности и активности – подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умении сознательно применять его на практике,
- принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам;
- принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня;
- принцип сезонности;
- принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ;
- принцип возрастной адресованности.
- принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Данную программу следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс;

- принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье.

**Принципы и подходы к формированию части Программы формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Социально – коммуникативное развитие» через реализацию программы «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука»**

- принцип взаимодействия с социальными институтами реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, инспектором ГИБДД т. п.;
- принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, дидактические игры, плакаты о ПДД;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

**1.1.3.Характеристики значимые для разработки и реализации ООП ДО, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей с ЗПР.**

Дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) представляет собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера.

В настоящее время выявлено две основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно – образовательные учреждения для детей с ЗПР, и которая широко используется в теории и практике социальной дошкольной педагогики. В соответствии с этой классификацией понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно – двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического ) психического и психофизического инфантилизма;
- соматического происхождения (с явлениями соматической астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально – органического генеза.

Задержка психического развития – это психолого – педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. В одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т.д.

Таким образом ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых может быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин);
- вегетативная незрелость (биологическая ослабленность организма);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса).

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Задержка психического развития, проявляется прежде всего, в замедленном темпе психического развития. При поступлении в школу у детей наблюдается ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

При задержке психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффе́ктивность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. В зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и в познавательной деятельности. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера воспитания.

Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое.

Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В ДОУ воспитываются дети в возрасте от 5 лет до 7 лет: дети с задержкой психического развития. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень

разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации.

В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей Программы представлена характеристика развития детей лишь двух возрастных групп – старшего (5-6 лет) и подготовительного возраста (6-7 лет).

### **Возраст 5-7 лет**

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство. У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей. Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать. Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками. К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР (1 этап обучения)**

## **Речевое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами);
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

## **Социально-коммуникативное развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

## **Познавательное развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырех деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; - выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами;
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, – кистью, мелом, мелками;
- рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины;
- сочетает прямые и наклонные линии;
- рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

### **Физическое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.); обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, – (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР (2-3 этап обучения)**



## **Речевое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).

## **Социально-коммуникативное развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## **Познавательное развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно- разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0- 10 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

*Возможные достижения ребенка:*

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек).

#### **Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

У дошкольника сформированы основы:

- знаний о своем организме и основах здорового образа жизни;
- правил безопасности при обращении с опасными предметами;
- безопасного поведения на улице.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»**

- назвать место проживания: город, край, символику города, краткие сведения об истории города, достопримечательности;
- узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
- могут назвать имена героев, проживавших в городе, и их великие подвиги;
- могут назвать домашний адрес, адрес детского сада, название улиц, по которым идут в детский сад;
- могут назвать главные действующие предприятия города, продукцию, которую они производят, место работы родителей;
- готовы назвать виды транспорта, которые используются в городе, а также правила поведения на улице и на проезжих частях дороги;
- могут назвать некоторые школы города, а также знают школу, в которую пойдут учиться;
- знают, где расположена детская библиотека и ее значимость;
- узнавать памятники культуры, обелиски, и тем каким великим людям они посвящены.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука»**

*Воспитанники могут усвоить:*

- информацию об опасных ситуациях на отдельных участках пешеходной части улицы;
- навыки безопасного поведения при играх во дворе дома, при катании на велосипеде (самокате, роликовых коньках);
- правила дорожного движения при переходе улицы: только по пешеходному переходу, только на зеленый сигнал светофора, только за руку со взрослым; сначала посмотреть налево, а дойдя до середины, посмотреть направо.
- устройство проезжей части, некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей;
- правила этичного и безопасного поведения в транспорте: разговаривать тихо, чтобы не мешать другим; нельзя высовываться и выставлять руки в открытые окна; уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе педагогического мониторинга, который осуществляется 2 раза в течение учебного года (начало, конец учебного года).

*Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ

дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогический мониторинг, используемый как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап в свою очередь включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ и деятельности по квалификационной коррекции недостатков физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

На первом этапе проводится коррекционно – развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста. Она посвящена совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй и третий этап посвящен работе с детьми подготовительного возраста: восполняются пробелы в психическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности. Этап работы с детьми с задержкой психического развития определяется после проведения педагогического мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Организационная форма коррекционно – развивающей работы с дошкольниками ЗПР рассматривается, как специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя – дефектолога, учителя – логопеда, педагога - психолога, воспитателей, музыкального руководителя) ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего и подготовительного возраста, имеющих задержку психического развития.

Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющая собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Каждая ступень Программы

включает коррекционно-образовательную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР по всем образовательным областям разделено на 3 этапа.

Примерные возрастные границы этапов представлены довольно широко с учетом особенностей и динамики развития детей с задержкой психического развития.

Структура реализации образовательного процесса

Основной формой обучения являются занятия (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные). Занятия проводятся в определенной системе в соответствии с разделами данной программы:

- Занятия по развитию речи на ознакомлении с окружающим миром, развитие лексико- грамматического строя и связной речи.
- Занятия по формированию элементарных математических и сенсорных представлений.
- Занятия по развитию фонематического восприятия или подготовке к обучению грамоте.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д. Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- социально-коммуникативные;
- информационно – коммуникативные;
- современные педагогические технологии.

## **2.1. Содержание образовательных областей «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ЗПР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о

функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1. Развитие представлений о себе и окружающем мире. 2. Формирование элементарных математических представлений

Таблица №1

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Представления о себе и об окружающем мире	1. Представления о мире животных.	Специально-организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, экскурсии, целевые прогулки	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.
	2. Представления о мире растений.		
	3. Представления о мире цвета и звука.		
	4. Знакомство с явлениями природы		
Формирование элементарных математических представлений	1. Формирование количественных представлений.	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения.
	2. Формирование представлений о форме.		
	3. Формирование представлений о величине		
	4. Формирование представлений о пространстве		
	5. Формирование временных представлений		

### Первый этап

#### Представление о себе и об окружающем мире

Основные задачи этапа: продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем); продолжать знакомить детей с занятиями



и трудом взрослых; закреплять у детей «Образ Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.); обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка); продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, во время драматизаций; продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений; продолжать формировать у детей экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным; развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник); - знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.); развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

### **Формирование элементарных математических представлений**

Основные задачи этапа: - развивать у детей умение показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, развивать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу); знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и

качественных признаков предметов его составляющих; формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух; формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.); развивать у детей зрительно-двигательную координацию, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.; развивать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции; формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений; формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех); - формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

## **Второй этап**

### **Представление о себе и об окружающем мире**

Основные задачи этапа: продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»; развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых; - укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей; формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх; формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений; формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.; продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных

изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений; продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.); развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

### **Формирование элементарных математических представлений**

Основные задачи этапа: продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу); продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному», с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих; формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия; продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух; продолжать формировать у детей операционно-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.); развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.; знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений; формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех); формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги; формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

### **Третий этап**

#### **Представление о себе и об окружающем мире**

Основные задачи этапа: - продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»; - развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; - формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых; - укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей; - формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх; - формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений; - формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.; - продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений; - продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); - продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.); - развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

## **Формирование элементарных математических представлений**

Основные задачи этапа: - продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); - продолжать формировать умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; - продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом и числовом уровне (по образцу, по словесной инструкции); - продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке; - формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих; - формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия; - продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух; - продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.); - развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.; - знакомить детей с цифрами в пределах девяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); - формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - формировать у детей умение перемещать предметы в разных направлениях пространства в горизонтальной (вперед, назад, вправо, влево) и вертикальной плоскости (вверх-вниз) по образцу и по словесной инструкции; - формировать у детей умение определять форму объемных и плоскостных объектов и называть ее; - формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах 10); - формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги; - формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень и зима), части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью, дни недели.

Таблица №2

<b>Формы, виды, методы и приёмы образовательной деятельности при реализации рабочей программы «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»</b>			
Подготовительная к школе группа			
Ознакомление с социальным миром	Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание условий для поддержки детской инициативы.	Театрализованные представления (мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям народного творчества). Объяснение. Рассказывание (о традициях русского народа; О (достопримечательностях города Новоалтайска).	Совместные игры. Дидактические игры (настольно-печатные). Развивающие игры. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).

**Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы: 1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; 2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д. 3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»). На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

Таблица №3

<b>Разделы</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</b>	<b>Методы и приемы реализации содержания</b>
Игра	1. Игры с природными материалами	Специально-организованная предметно-практическая деятельность,	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения
	2. Игры с дидактическими игрушками		

	3. Игры с предметами	индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.	действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения
	4. Ролевые игры		
	Театрализованные игры		
Представления о мире людей и рукотворных материалов	1. Я-ребенок	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов
	2. Ребенок в мире игрушек		
	3. Ребенок в семье		
	4. Ребенок в детском саду		
	5. Ребенок в мире людей		
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	1. Безопасность в доме.	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения	Разыгрывание ситуаций, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций, игра, объяснение, наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы
	2. Безопасность на улице		
	3. Безопасность в природе		
Труд	1. Формирование представлений о труде взрослых	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии.	Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий.
	2. Выполнение трудовых поручений		
	2. Ручной труд		

### Сюжетно – ролевые игры

Основные задачи I этапа: развивать интерес детей к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками; организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.; расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками; поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы;

развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; продолжать развивать у детей умение воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.; продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию; стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр; формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать речевые и неречевые средства общения; закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр; воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоенной игре; формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.; формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением; развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого; развивать у детей умение создавать вместе со взрослым или по подражанию различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр; развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности; развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения; совершенствовать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого); развивать у детей способность понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); формировать у детей умение взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; развивать у детей умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого; развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре; развивать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого); развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх; развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки» - развивать у детей способность выражать свое настроение, эмоции и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.

**Театрализованные игры.** Основные задачи этапа: – продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр; – формировать у детей умение говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения («Что задумал сделать?», «Что сказал?», «Что сделал?»); – формировать у детей умение выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; – формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; – формировать у детей в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-



заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; – продолжать развивать у детей умение разнообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов; – развивать у детей внимание к различным эмоциональным состояниям человека и умение его распознавать по внешним проявлениям (лицо, поза, движения); – знакомить детей со способами выражения своего настроения и потребностей с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, формирования умения их применять в играх, стимулировать к их использованию в играх и реальных ситуациях; – поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и сюжетных играх; – развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета); – развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры; – развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре; – формировать у детей умение самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.); – формировать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); – продолжать развивать у детей умение выбирать предметы, природные (вода, листья) и бросовые материалы при подготовке для игры-драматизации по сюжетам художественных произведений; – развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение; – развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре; – продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения; – формировать средства межличностного взаимодействия детей в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; – развивать умение пользоваться в жизни различными типами коммуникативных высказываний: отвечать на вопросы и задавать их, строить простые сообщения и побуждения; – продолжать развивать у детей диалогическую форму речи, поддерживать и стимулировать инициативные диалоги между ними, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей во взаимодействие и диалог; – развивать ориентировку детей в пространстве и во времени (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года, частям суток); – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и при использовании пальчикового театра; – поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх; – обогащать и закреплять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима,

весна – осень, день – ночь, утро – вечер); экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным).

### **Безопасное поведение в быту и в социуме**

Основные задачи этапа 1) формирование у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); – у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; – обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры); –развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); –обогащение представлений детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); –обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.); –развитие у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); –формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый или зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немые продукты и т. п.

**Труд.** Основные задачи этапа: - продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается; • формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания; продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе простых трудовых действий; закреплять у детей

последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.); - формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.); - продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; - формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами; - формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.); продолжать формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - формировать у детей умение стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье), аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках; - формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки); - формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирают пыль, расставляют игрушки на полках); - совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану- инструкции (с помощью взрослого); - развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы); - воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам); - формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов; - развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе организации всех видов труда.

### **Сюжетно – ролевая игра II этап.**

Основные задачи этапа: –обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками; – продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции; – стимулировать сопровождение игровых действий речью; – стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее; – формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией; – закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре; – формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.; – развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.); – закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам; – формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; – стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; – развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу,

звучанию и использовать их в игре; – формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; – развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее; – развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого); – формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым; – развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх; – закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого; – формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно- конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого); – закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; – развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно; – развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры); – развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально- бытовых действий; – приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого); – формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры). - продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств. - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.

### **Театрализованные игры**

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелиграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В играх-импровизациях игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки. Основные задачи этапа: – продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх; – продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; – совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр; – развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; – развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами- заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них; – формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов; – развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных

(домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.); – развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения; – продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение; – формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры; – развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка); – развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); – развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал; – продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками); – совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей; – совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его; – развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их; – продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией; – развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.); – развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

### **Безопасное поведение в быту и в социуме**

Основные задачи этапа - формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации); – формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; – формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; – обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т.

п.); –развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); –формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); –обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.); –формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

**Труд.** Основные задачи этапа: –продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается; –продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; –совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе; –продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу; –закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике; –учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (складывать одежду и т. п.); –формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого; –развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке; –продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.); –совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); –продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.; –воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, т. п.); –воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам); –стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток; –совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок детали из картона, бумаги, пластика и т. п.; –формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально); –формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; –развивать у детей планирующую

и регулирующие функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда; – совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

### **Сюжетно – ролевая игра III этап**

Основные задачи этапа: – совершенствовать и закреплять опыт сюжетно-ролевых игр с куклой и другими образными игрушками; – продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия по образцу, словесной инструкции и собственному замыслу в сюжетно-ролевых играх; – стимулировать развитие сопровождения игровых действий речью; – стимулировать интерес детей к ролевым играм; – закреплять адекватное отношение детей к ролевым действиям, понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией; – закреплять у детей умения выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре; – закреплять у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п. для проведения игры; – закреплять умение выполнять вариативные цепочки последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, путешествие на корабле, экскурсия в зоопарк и т. п.); – закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым и новым играм и игрушкам; – закреплять у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; – закреплять у детей интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; – закреплять у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре; – закреплять у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; – закреплять у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по образцу, предложенному взрослым, по словесной инструкции, создавать по собственному замыслу простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, эмоционально реагировать на нее; – закреплять у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею до конца игры; – совершенствовать у детей умение отражать в игре простые трудовые действия в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым; – закреплять у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в конструктивно-сюжетно-ролевых играх; – закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого; – формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивно-сюжетно-ролевые игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (самостоятельно и с помощью взрослого); – закреплять у детей умение действовать сообща в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; – развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации самостоятельно, по просьбе взрослого или сверстников; – совершенствовать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных простых и более сложных (с учетом особенностей развития речи) речевых конструкций в процессе игры); – развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе

социально- бытовых действий; – обогащать опыт детей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого); – формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры); – продолжать развивать у детей умение выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств. – развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.

### **Театрализованные игры**

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В играх-импровизациях игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки. Основные задачи этапа: – продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх; – продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; – закреплять умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр; – совершенствовать у детей умение использовать предметы в новом назначении, исходя из игровой ситуации; – развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами- заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них и с не имеющими такого сходства; – закреплять у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов; – совершенствовать умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.); – совершенствовать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т.п.) и об условности их исполнения; – продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение; – закреплять у детей умение вести диалог от имени персонажа театрализованной игры; – развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту произведения (стихотворения, сказки, рассказа), например: крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка, шляпку для клубнички или грибка и т.п.; – развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их назначение, размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий и др.), цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); – развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал; – закреплять и совершенствовать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками); – продолжать совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей; – продолжать совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его; – продолжать развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их; – закреплять и совершенствовать способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной



сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией; – развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.); –развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

### **Безопасное поведение в быту и социуме**

Основные задачи этапа 1) формирование ориентировки в пространстве и действий с предметами и материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации); – закрепление у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми; – закрепление у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.; –формирование у детей элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); – у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); –обогащение словаря детей за счет расширения адекватного понимания и использования в собственной речи слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.); –формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немые продукты и т. п.

**Труд.** Основные задачи этапа: –продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, видеть тех, кто в ней нуждается; –закреплять умение выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; –совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе; –продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу; –закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике; –учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви –формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого; –развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке; –продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.); –совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); –продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.; –воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, т. п.); воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам); –стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток; –совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; –формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально); –формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; –развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда; –совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы Авдеева Н.Н, Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и Рабочая программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука»

Таблица №4

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной	Индивидуальная работа во время	Игры-эксперименты, сюжетные	наблюдение, чтение худ. литературы,

литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассмотрение иллюстраций, настольно- печатные игры.	праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
---	--	--	--

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ЗПР решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно- гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

*Таблица №5*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Физическая культура	1.Ориентировка в пространстве.	Занятие* физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная
	2.Построения и перестроения		
	3.Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля		

	мяча, ползание, лазание)		инструкция, объяснение, упражнение, игра
	4. Подвижные игры		
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1. Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование
	2. Формирование навыков самообслуживания		

### **Первый этап**

#### **Физическая культура**

Основные задачи этапа - стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей; - закреплять представления об основных частях тела; - обогащать кинестетический опыт ребенка, совершенствовать кинестетическое восприятие; - развивать двигательную память; - формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции; - учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову- сигналу; - развивать умение воспринимать-воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы); - формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; - развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом; - воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; - продолжать формировать умения имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, двигателей (поезд, машина и т.п.) и т.п.; - формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого; - формировать пространственные представления и ориентировки; - развивать чувство равновесия; - развивать чувство ритма; - развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием; - развивать произвольные движения кистей и пальцев рук; - формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу; - развивать коммуникативные умения; - учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; - развивать слуховое внимание; - обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов и др.

**Представление о здоровом образе жизни и гигиене.** Основные задачи этапа - поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур; - знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья; - обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.); - продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения; - воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности; - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей.

## **Второй этап**

### **Физическая культура**

Основные задачи этапа: - продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей; - формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица; - учить воспроизводить по подражанию взрослому различные движения кистями и пальцами рук; - развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4); формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку; - развивать координацию движений рук и ног; - совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом); - развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук, ног, рук и головы и т.п.) - закреплять умение выполнять серию движений под музыку; - развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени; - закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек; - совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса,

бабочки, совы, собачки и т.д.); - развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры); - развивать простые пантомимические движения; - закреплять пространственные представления и ориентировки; - совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу; - развивать коммуникативные умения; - учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; - развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене.** Основные задачи этапа - осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.); - развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесное и жестовое обозначение); - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно); - воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; - в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию; - формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности. - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.; - развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой. - развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.); - закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - закреплять навыки действий с

предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно); - воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды; - формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника; - развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; - продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию; - формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности. - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.; - продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

### **Третий этап**

#### **Физическая культура**

Основные задачи этапа: - продолжать развивать целенаправленную двигательную активность детей, способы ее удовлетворения; формировать произвольность, согласованность, плавность, локализацию в пространстве движений частей тела (голова, туловище, рук, ног, лица), зрительно-двигательную координацию; - формировать умение выполнять по образцу предложенному взрослым различные движения кистями и пальцами рук; - развивать умение выполнять движения, (передвижения) - развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4); - совершенствовать ходьбу, ползание, бег (передвигаться в заданном темпе: быстром, среднем, медленном, и направлении; с изменением темпа и направления движения по сигналу; с использованием разных способов; с перестроениями; парами и т.п.); - совершенствовать умение ловить разные предметы (мячи разной величины, обручи, мешочки и др.) и метать (в длину, в цель, в корзину и др.), принимая правильное исходное положение; - закреплять умение выполнять движения (серии движений) с речевым и музыкальным сопровождением, формировать зрительно-двигательно-слуховую интеграцию; - развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени; - формировать у детей умение осуществлять контроль динамического и статического равновесия; - совершенствовать выразительность образных движений в имитационных и подвижных играх; - закреплять пространственные представления и ориентировки, развивать пространственную организацию движений; - формировать элементарные навыки

построения (в ряд, в колонну по одному и в парах) и перестроения; - совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу; - развивать способность взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх, коммуникативные умения и речевую активность; - развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях; - формировать умение лазать по гимнастической стенке, перелезать с пролета на пролет, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске, используя приставной или попеременный шаг; - развивать умение сохранять правильную осанку; - совершенствовать технику выполнения прыжков: энергично отталкиваться, мягко и уверенно, приземляться, произвольно регулировать высоту и длину прыжка; - развивать способность к произвольному мышечному напряжению и расслаблению.

**Представление о здоровом образе жизни и гигиене.** Основные задачи этапа - развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.); - закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно); - воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды; - формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника; - развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов; - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; - продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию; - формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности. - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; - продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.; - продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; - развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с задержкой психического развития. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется



мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Таблица №6

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Логопедическая работа	1. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки	Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов
	2. Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия		
	3. Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи		
	3. Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи		
	4. Формирование грамматических стереотипов		

	словоизменения и словообразования	
	5. Формирование синтаксической структуры предложения	
	6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	
	7. Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	
Речевое развитие	1. Формирование связной речи	
	2. Ознакомление с художественной литературой	
	3. Ознакомление с предметами искусства (картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)	

### Первый этап

Основные задачи этапа: – создавать условия для активизации речевой активности детей, развития коммуникативной функции речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками; – развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; – формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей; – расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта; – формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий); – создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; – обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.); – стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – закреплять и уточнять представления детей о родственниках в семье, о способах коммуникации с близкими людьми; – расширять предметный, предикативный и

адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; – развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра; – учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками. – развивать готовность детей к элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

**Второй этап** Основные задачи этапа: –создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками; – развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; –обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; –формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей; –расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта; –формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий); –создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; –обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.); –формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств; – стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми; – формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами

коммуникативных высказываний; расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; – развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра; – учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками; – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Третий этап**

Основные задачи этапа: –создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками; – продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; –продолжать обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно- объектные отношения; –продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей; –расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта; –формировать у детей умение с помощью взрослого составлять словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий); –создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; –продолжать обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалует – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.); –продолжать формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств; – продолжать стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми; – продолжать формировать у детей умение задавать

вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – продолжать расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; – продолжать развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; – развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра; – учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками; – формировать способность к элементарному планированию и выполнению действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

**Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально - эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

- Изобразительное творчество.
- Конструктивно – модельная деятельность.
- Музыка.

*Таблица №7*

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации	Методы и приемы реализации содержания

		содержания	
Изобразительная деятельность	Лепка	Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства,
	Аппликация		
	Рисование		
Конструктивно – модельная деятельность	1.Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов.	Предметно - практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально - совместная деятельность педагога с детьми.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра.
	2.Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика, палочки)		
	3.Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов		
Музыка	1.Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен.	Специально - организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации импровизации, игры на развитие
	2. Пение		
	3.Музыкально-ритмические движения		
	4.Игра на музыкальных		

	инструментах	моментов, игра.	слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций
--	--------------	-----------------	---

### **Первый этап Изобразительная деятельность.**

Основные задачи этапа: - формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; - закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности, предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, г др.) и их свойствах; - развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе; - развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображения с предметом («Посмотри! Что случилось? На что похоже?»). - развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти); - формировать у детей умение анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой; - формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно; - формировать у детей умение описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет о рисунке); - формировать у детей способы изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой); - формировать у детей умение намечать основные этапы предстоящей работы, отражать их в речи, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью, сравнивать предварительный план и словесный отчет (с помощью взрослого); - закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа; - развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; - закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - знакомить детей с приемами декоративного рисования; - формировать у детей умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; - совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); - развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), обращать внимание детей на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги; -

закреплять у детей приемы работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; - формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее руку движение глаз; - закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); - развивать у детей умение доводить работу до конца; - развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ под руководством взрослого; - поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим; - развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Основные задачи этапа: продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату; обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения; - в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?»), «Посмотри и переставь, как я»); развивать у детей умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта; развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); - развивать у детей умение различать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства; - развивать у детей умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их; - знакомить детей с конструированием по объемным и плоскостным образцам; формировать у детей умение детей перед началом конструирования выделять и называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, и какова их роль в объекте, определять их расположение, намечать последовательность работы (с помощью взрослого); - формировать у детей умение создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои конструкции; - формировать у детей умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу; формировать у детей умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения; формировать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех- пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; - знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формируя предварительный образ объекта; - развивать наблюдательность детей, память, внимание; развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию; - формировать у детей умение радоваться своему успеху и успеху других детей; - формировать у детей умение доводить работу до конца; развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.

**Музыка.** Основные задачи этапа: - продолжать формировать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать; - обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать



эмоциональную отзывчивость детей на музыку; - развивать у детей чувство ритма, серийность движений; - развивать у детей умение вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии, узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную; - развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.; - расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.); - формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; - развивать у детей музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса; - развивать у детей умение петь с удовольствием, в полный голос, правильно раскрывать рот во время пения; - формировать у детей умение вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; - формировать у детей умение петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать простые мелодии, подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий. - развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

## **Втор этап**

### **Изобразительная деятельность.**

Основные задачи этапа: - продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей; - закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, и др.); их свойствах; - развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой); - формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным эталоном, а затем по представлению); - формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению); - формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом; - совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений; - совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии; - закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы; - закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); - знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый; - закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина); - закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый)

нижний угол; - совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма; - знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей; - продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу; - развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; - расширять содержание детской изобразительной деятельности; - создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.; - развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы; - совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности; - развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации; - закреплять умение детей доводить работу до конца; - закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей; - формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое; - закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия; - развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Основные задачи этапа: развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней; закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх; развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе); - формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; - формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов; формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения; знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали); развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки; формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению; поощрять самостоятельную

конструктивную деятельность детей; формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу; закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки; развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке); формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану; формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.); закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом; формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники); закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей); - формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle; формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.); развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию; формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы; стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца); развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться); стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

**Музыка.** Основные задачи этапа: - продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях; - поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы; - развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; - продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; - развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; - развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.); - продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах; - продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения; - формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору); - развивать у

детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме; - развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4; - формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение; - развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами; - формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место; - совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге; - совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе); - продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивать кистями рук); - формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки; - совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п. - развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр; - формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание; - развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию. - развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

### **Третий этап**

#### **Изобразительная деятельность**

Основные задачи этапа: - закреплять у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей; - закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, и др.), их свойствах; - продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой); - продолжать формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталонном, а затем по представлению); - продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению); - продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом; - продолжать совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений; - закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и

длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии; - закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы; - закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); - продолжать знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый, бордовый, сиреневый и др.; - закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина); - закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол; - совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма; - знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей; - продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу; - продолжать развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; - расширять содержание детской изобразительной деятельности; - продолжать создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.; - развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы; - продолжать совершенствовать у детей мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности; - закреплять умение детей доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей; - формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое; - закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия; - развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

#### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Основные задачи этапа: продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней; закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; - закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе); формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; - формировать у детей умение использовать новые конструктивные

материалы для создания знакомых объектов; - формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения; - знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали); - развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки; - формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению; - поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей; - формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу; - закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки; - развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке); - формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану; - формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.); - закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом; - формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники); - закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей); - формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle; - формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.); - развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию; - формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы - стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца); - развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться); - стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

**Музыка.** Основные задачи этапа: - продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях; - поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы; - развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца; - продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку; - развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; - развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.); - продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах; - продолжать развивать у детей умение произносить

все слова песни, соблюдая музыкальный темп; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения; - формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору); - развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме; - развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4; - формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение; - развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами; - формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место; - совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге; - совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе); - продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивать кистями рук); - формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки; - совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п. - развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр; - формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание; - развивать координацию движений, сенсомоторную интеграции; - развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Выбор тех или иных форм реализации Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и определяется целями и задачами Программы по различным направлениям развития воспитанников. Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об

утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

Таблица №8

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение



	<p>Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ</p>

	<p>Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<p>Художественное - эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

В ДОУ организована коррекционная работа, которая самым существенным образом отличается деятельностью дошкольных групп, где воспитываются дети с задержкой психического развития от групп для нормально развивающихся дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с задержкой психического развития Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-воспитательная работа включает два направления: 1) психолого-педагогическое направление и 2) медицинское направление.

В совокупности оба направления обеспечивают преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей с задержкой психического развития.

Медицинское направление представлено оздоровительной работой. Она включает: а) профилактику (профилактические осмотры специалистами, наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.); б) оздоровление (игровой массаж, воздушные ванны, гимнастика после сна, ходьба по оздоровительной дорожке др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья. Приоритетными в оздоровительной работе являются следующие профилактические и оздоровительные мероприятия: Выполнение санитарно-гигиенических правил по организации комфортного пребывания ребенка в детском саду: - правильный подбор мебели и оборудования; - выполнение требований к естественному и искусственному освещению в помещениях ДООУ, - выполнение требований санитарно-гигиенического содержания помещений, - выполнение требований к раздаче пищи в группе, мытью посуды, - обработка игрушек, - содержание и уборка участка, песочниц, - кварцевание групповых помещений. Выполнение гигиенических норм по содержанию пищеблока. Организация рационального питания.

Организация периода адаптации ребенка к ДООУ: 1) Индивидуальный подход к организации адаптивного периода. 2) Оценка степеней адаптации. Профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний: - проведение утренних фильтров; - организация обследования детей по показаниям; - организация и проведение карантинных мероприятий при необходимости; Проведение санитарно-просветительской работы и наглядной агитации; - профилактика управляемых инфекций. - профилактика туберкулеза. - профилактика энтеробиоза. - работа по повышению защитных сил организма. - оценка физического развития детей по данным антрометрических показателей. - оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

#### **Направления коррекционной работы учителя-дефектолога по образовательным областям**

*Таблица №9*

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления работы учителя-дефектолога</b>
Социально-коммуникативное развитие	1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия. 2. Развитие игровой и театрализованной деятельности. 3. Формирование общепринятых норм поведения. 4. Формирование гендерных и гражданских чувств. 5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	1 Сенсорное развитие. 2. Развитие психических функций. 3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно- исследовательской деятельности. 4. Развитие математических представлений (закрепление в

	речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.).
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря.</li> <li>2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>3. Развитие просодической стороны речи.</li> <li>4. Коррекция произносительной стороны речи.</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова.</li> <li>6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</li> <li>7. Обучение элементам грамоты.</li> <li>8. Развитие связной речи и речевого общения.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</li> <li>2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</li> <li>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.</li> <li>4. Совершенствование графических навыков.</li> <li>5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.</li> <li>6. Развитие умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.</li> <li>7. Развитие чувства цвета.</li> <li>7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.</li> <li>8. Развитие умения передавать мелодию и ритмический рисунок.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.</li> <li>2. Развитие ручной и пальчиковой моторики.</li> <li>3. Формирование умения сохранять правильную осанку.</li> <li>4. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.</li> <li>5. Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности</li> </ol>

Психолого-педагогическое направление коррекционно-воспитательной работы осуществляется всеми педагогическими работниками группы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом и с медицинским персоналом.

В число педагогических работников группы входят: учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Психолого-педагогическое направление включает: - проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка; - коррекционную работу в образовательном процессе, - психологическое сопровождение развития ребенка.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. Ежегодно в начале и в конце учебного года проводятся педагогический мониторинг. Первичное обследование проводится в начале учебного года, отведено две недели

сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка», в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с задержкой психического развития. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту.

На проведение второго обследования отводится две недели в конце учебного года (конец апреля, начало мая). Результаты комплексного психолого-педагогического мониторинга составляют основу: - разделения детей на подгруппы, - отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе, - создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

**Коррекционная работа в образовательном процессе** протекает в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с группой воспитанников. Они проводят: - индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия; - комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов; - комплексные занятия с участием детей и их родителей; - индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения; - индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности детей.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах: список воспитанников с ЗПР;

- рабочая программа учителя – дефектолога на учебный год;
- индивидуальная карта развития;
- индивидуальный перспективный план коррекционной работы на каждого воспитанника;
- журнал посещаемости занятий;
- перспективно-тематический план на учебный год;
- календарный план работы на учебный год;
- журнал консультаций для родителей и педагогов;
- отчет о работе и результатах обучения за учебный год

Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся: - индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности); - активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе; - сниженный темп обучения; - структурная простота содержания; - повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных программ развития разрабатываемых для каждого ребенка. Применение этих форм является обязательным в группе ЗПР: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей. В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей. Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации

индивидуальных коррекционно-образовательных программ. Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводит учитель-дефектолог. После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог создает перспективный план индивидуальной работы с каждым ребенком. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по следующим образовательным областям: «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», художественно – эстетическое, физическое развитие. Каждое индивидуальное занятие проводится в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др. Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель-дефектолог обязан проводить ежедневно занятия с 5-6-тью воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы. График индивидуальной работы в группе согласовывается и утверждается старшим воспитателем. В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно- развивающая работа организуется на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования, лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты либо небольшими группами (4-6 человек) в музыкальном зале, игровой комнате («Музыка и движение», «Театрализованная деятельность»). Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

**Психологическое сопровождение развития ребенка.** Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с задержкой психического развития.

Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям.

1. Работа с детьми

2. Работа с родителями осуществляется через различные формы взаимодействия:

- Выступления (лекции, семинары) на родительских собраниях: о работе психологической службы, об особенностях развития детей, о готовности и подготовке детей к школе, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др).
- Анкетирование родителей по вопросам, обсуждаемым на родительских собраниях.
- Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в развитии и др.
- Проведение психологических тренингов для родителей, обучающих способам снятия психоэмоционального напряжения, выхода из конфликтов, реагирования на некоторые формы поведения ребенка и т.п., способам активизации двигательного, эмоционального, когнитивного и социального развития ребенка.
- Привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающих занятиях.
- Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей («Как учить ребенка проявлять сочувствие и сострадание?», «Как активизировать восприятие (внимание, мышление и др.) ребенка?», «Как развивать интерес к окружающим людям и предметам» и пр.).

Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогом- психологом следующей документации: перспективный план работы с родителями на год, календарный план консультаций для родителей, план семинаров и

лекций для родителей, график и тематика проведения психологических тренингов, график посещения родителями занятий.

#### **Работа с педагогами**

- Участие педагога-психолога в рабочих совещаниях со специалистами, работающими в группе для выработки рекомендаций и приемов работы с детьми.
- Проведение занятий-семинаров и психологических тренингов для воспитателей и учителя-дефектолога.
- Беседы-консультации с воспитателями на значимые темы (например, «Стили взаимоотношений», «Методы взаимодействия с детьми» и т.п.).
- Подбор, распространение психологической и методической литературы по вопросам диагностики и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.
- Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогам - психологам следующей документации: - перспективный план работы с педагогами на год, - календарный план консультаций для педагогов, - план и программа семинаров и лекций для педагогов, - график и тематика проведения психологических тренингов, - график индивидуальных консультаций по вопросам опытно-экспериментальной и методической работы педагогов.

В процесс психологического сопровождения включены все воспитанники группы ЗПР, ибо каждый ребенок с задержкой психического развития нуждается в психологической поддержке. Психологическое сопровождение наряду со всеми средствами педагогической помощи ребенку создает реальную возможность раскрыть и реализовать его потенциальные возможности развития.

Основные формы взаимодействия специалистов группы: - психолого-педагогические консилиумы (начало, конец учебного года), - согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей; - семинары и консультации (по плану), - оперативное обсуждение возникающих проблем, - подготовка сообщений на педагогические советы, - согласование характеристик воспитанников.

#### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации разных видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, которые представлены

*в таблице №10*

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
Игровая	<p>В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе разнообразных формах – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры-путешествия</li> <li>• игровые проблемные ситуации</li> <li>• игры-инсценировки и т.д.</li> </ul>
Коммуникативная	Коммуникативная деятельность направлена на

	<p>решение задач, связанных с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободным общением детей со взрослыми и детьми</li> <li>• освоение всех компонентов устной речи</li> <li>• освоения культуры общения и этикета</li> <li>• толерантности</li> <li>• подготовки к обучению грамоте</li> <li>• развития лексико-грамматической стороны речи.</li> </ul> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды деятельности всех участников образовательного процесса.</p>
Познавательно - исследовательская	<p>Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выдвижение грамматически верно построенных гипотез;</li> <li>• аргументированная речь;</li> <li>• широкое познание детьми предметов объектов окружающей действительности</li> <li>• познание социального мира (взаимоотношений взрослых и детей)</li> <li>• знакомство с семьей, городом, страной др.</li> <li>• безопасного поведения</li> <li>• освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования) т.д.</li> </ul> <p>Познавательно - исследовательская деятельность включается во все виды НОД.</p>
	<p>Восприятие художественной литературы в рамках НОД как процесс слушания детьми произведений художественной познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, акустико - перцептивного восприятия литературного текста (радио текста) обобщения по поводу прочитанного. Организуется как непосредственное чтение сказки или познавательного произведения вслух или прослушивание аудиозаписи.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Изобразительная деятельность детей осуществляется в рамках НОД и представлена разными видами художественно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лепка</li> <li>• рисование</li> <li>• аппликация и т.д.</li> </ul> <p>Элементом коррекционной деятельности в данном направлении является: раскрашивание предметов, штриховки, графические диктанты и т.д.</p>



Музыкальная	Музыкальная деятельность организуется музыкальным руководителем. Элементом коррекционной деятельности в данном направлении является: прослушивание муз.произведений, голосов животных, шумов, использование речевых распевок, при автоматизации звуков, выполнение ритмических упражнений, прохлопывание музыкального рисунка и др.
Двигательная	Двигательная деятельность в ходе логопедической деятельности представлена виде физкультминуток и динамических пауз, коммуникативного массажа.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер, которая представлена в *таблице №11*

Виды деятельности	Содержание совместной деятельности
Совместная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение игр-соревнований</li> <li>- игры по картотекам словесных игр</li> <li>- игры с настольно-печатными играми</li> <li>- игры на развитие внимания и памяти</li> <li>- игры с игрушками-головоломками</li> </ul>
Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Создаются ситуации проблемного характера, близкие детям, в разрешении которых они принимают непосредственное участие: «Как помочь животным и птицам?», «Создаем героев для сказки» и т.д. Ситуации планируются заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Театральная мастерская»,</li> <li>– «Мастерская книжки»,</li> <li>– «Мастерская Звуковичка» и т.д.</li> </ul>
Детский досуг	Досуги разнообразные по своей направленности: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературные (конкурс чтецов);</li> <li>– игровые (игры-экскурсии, квест);</li> <li>– музыкально-игровые (развлечения, утренники);</li> <li>– физкультурно-игровые и т.д.</li> </ul>

#### 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие познавательно-исследовательской деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности, психофизические особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

#### **2.5. Осуществление взаимодействия педагогов с семьёй.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

#### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- оказание помощи семьям, имеющим детей с ОВЗ с целью организации эффективного коррекционно-развивающего процесса.
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В начале учебного года, по завершению диагностического обследования учитель-дефектолог предоставляет индивидуально родителям (законным представителям) полную информацию о проблемах, выявленных у ребёнка. Подробно разъясняет индивидуальное коррекционно-развивающее сопровождение, предназначенное для взаимодействия с ребёнком, делает акцент на:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей (законных представителей) в ДОУ;
- помощь ребёнку в выполнении логопедических заданий;
- помощь ребёнку в разучивании игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики,
- контроль за поставленными звуками;
- закрепление изученного на логопедических занятиях материала, автоматизации поставленных звуков и введении их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на занятиях с учителем – логопедом,
- формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

#### **Формы работы с родителями:**

- логопедический час (деловые игры, открытый диалог и т.д.), родительские собрания;
- мастер-классы;
- круглые столы и лектории научного руководителя;
- индивидуальные, подгрупповые консультации;
- тематические консультации;
- присутствие родителей на занятиях;
- анкетирование;
- памятки, информационные папки-передвижки, буклеты, газеты для родителей;
- размещение информации на сайте ДОУ;
- наглядно-рекомендательный материал;
- совместные праздники, развлечения, конкурсы, викторины.

Содержание совместной деятельности учителя-дефектолога и родителей отражено в перспективном плане(см. приложение).

Одним из средств совместной деятельности с родителями, их привлечения к коррекционно-развивающей работе с детьми выступает система методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают ежедневно (по пятницам) в письменной форме в специальных тетрадях (см. индивидуальные тетради домашних заданий воспитанников).

Другим средством являются еженедельные вечерние приемы учителя-дефектолога, проводимые с целью консультирования родителей, позволяющие им быть постоянно в курсе того, чем занимается с детьми дефектолог. Учитель-дефектолог не просто отвечает на вопросы родителей, а знакомит их с приёмами и методами, которые могут быть использованы в домашних занятиях с детьми. Таким образом, взаимодействие с родителями позволяет объединить усилия данных участников образовательного процесса в коррекции воспитанников и систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:

Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ

хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Таблица №12

<b>Реальное участие родителей в жизни МБДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в обогащении развивающей предметно – пространственной среды	Постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах;	Ежегодно
В управлении МБДОУ	участие в работе Управляющего Совета, родительского комитета	По необходимости
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наглядная информация (стенды, папки-передвижки;</li> <li>✓ семейные и групповые фотоальбомы;</li> <li>✓ фоторепортажи «Из жизни группы»;</li> <li>✓ памятки;</li> <li>✓ консультации;</li> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>конференции;</li> <li>✓ распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ выпуск газеты для родителей.</li> </ul>	Постоянно, в соответствии с годовым планом
В воспитательно - образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дни открытых дверей.</li> <li>✓ Дни здоровья.</li> <li>✓ Недели творчества</li> <li>✓ Совместные праздники, развлечения.</li> <li>✓ Встречи с интересными людьми.</li> <li>✓ Семейные клубы</li> <li>✓ семейные гостиные</li> <li>✓ Клубы по интересам для родителей;</li> </ul>	Постоянно, в соответствии с годовым планом

образовательное пространство	✓ Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. ✓ Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	
------------------------------	---	--

## 2.6. Взаимодействие МБДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют разные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Таблица №13

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>Образование</b>		
АКИПКРО, АНОО «Дом учителя» АлтГПА	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану
МБОУ СОШ № 19, №30	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преимущества МБДОУ и школы
Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану, по мере необходимости
Городская больница имени Л.Я. Литвиненко города Новоалтайск Детская поликлиника (ул. Молодежная, ул Гагарина)	проведение медицинского обследования детей; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По плану, по мере необходимости
<b>Культура</b>		
Новоалтайский краеведческий музей им. В.Я. Марусина	Экскурсии, встречи сотрудников музея в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов	По плану
Центральная городская библиотека филиал № 7 в г. Новоалтайске, улица Космонавтов	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями, совместная организация выставок, конкурсов	По плану
Культурно-досуговый центр «Космос»	Посещение культурных мероприятий организованных для воспитанников и педагогов. Участие в выставка творческих работ.	По плану
Культурно-досуговый центр г. Новоалтайска по ул.	Посещение культурных мероприятий организованных для воспитанников и	По плану

Парковая 2а	педагогов	
<b>Безопасность</b>		
РЭО ГИБДД ОМВД России по г. Новоалтайску	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах – конкурсах, праздниках и развлечениях	По плану
<b>Информационность</b>		
Радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки	По мере необходимости
СМИ	педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов.	По мере необходимости
<b>Социальной защиты населения</b>		
КГБУСО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям г. Новоалтайска и Первомайского района»	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций, сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По необходимости
КГКУ «Центр занятости населения г. Новоалтайска»	Предоставление работников на вакантные места	По необходимости

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Наполняемость группы составляет - 15 человек. Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию психических процессов, проводится не менее 3 раз в неделю с учетом специфических образовательных потребностей каждого ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальной работы зависит от возраста, диагноза, индивидуальных особенностей, психофизического статуса (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13).

Необходимым условием реализации Программы для детей с ЗПР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

### **Обязательная часть:**

#### **Диагностическое обследование.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального уровня развития психических процессов воспитанников. Такая оценка проводится в рамках комплексного психолого-педагогического обследования.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ОНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности коррекционной и общеразвивающей работы.

Обследование, анализ и оценка проводится два раза в год:

- первый (в начале учебного года, продолжительностью 2 календарные недели, с отрывом от образовательной деятельности) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционной работы;

- второй (в конце учебного года, 1 календарная неделя, с отрывом от образовательной деятельности) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ними, внести соответствующие корректировки в Программу.

По результатам обследования заполняется диагностическая карта, формулируется заключение и разрабатывается план индивидуальной работы с воспитанником на учебный год.

Обследование позволяет решать задачи коррекционного обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов конфиденциальна.

В конце сентября специалисты, работающие в группе для детей с ЗПР, на психолого-педагогическом совещании при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов разрабатывают индивидуальный маршрут сопровождения ребенка.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием коррекционной работы по образовательным областям, позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения, об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе, психического и речевого. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Инструментарием для обследования выступает методическое пособие «Диагностическая карта для обследования ребенка дошкольного возраста», разработанная творческой группой учителей - дефектологов, которая включает:

#### **Развитие когнитивных психических процессов.**

##### **Восприятие**

*зрительное восприятие*

- осмысленность
- константность
- Предметность
- целостность

*зрительное восприятие*

- осмысленность
- целостность

##### **Внимание**

*зрительное внимание*

- сосредоточение
- переключение
- распределение

- устойчивость
- объём

*слуховое внимание*

- концентрация
- переключение
- устойчивость

## **Память**

*Механическая*

- зрительная
- слухоречевая

*логическая*

- опосредованное запоминание
- осмысленное запоминание

## **Мышление**

*операции*

- обобщение
- сравнение
- синтез – анализ
- классификация

*свойства*

- понятия
- суждения
- умозаключение

## **Воображение**

- воссоздающее
- творческое

## **2. Особенности эмоционально – личностной сферы**

- уровень представлений об эмоциональных состояниях
- уровень самооценки
- уровень притязаний
- преобладающий эмоциональный фон
- контактность
- проявление негативизма
- реакция на похвалу, неуспех
- наличие аффективных реакций
- коммуникативные навыки

## **3. Характеристика деятельности**

*показатель*

- ведущий тип мотивации
- целенаправленность деятельности
- проявление интереса к заданию, стойкость интереса
- импульсивность, инертность действий
- наличие самоконтроля деятельности
- работоспособность
- темп деятельности

*обучаемость*

- скорость обучения
- объём помощи
- перенос навыка на аналогичный материал

## **4. Развитие элементарных математических представлений**



- количество и счёт
- форма, величина, цвет
- ориентировка во времени
- ориентировка в пространстве

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение. Основные требования Обязательной части представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Для успешной реализации Программы используются групповые помещения, музыкальный/физкультурный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет психолога.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона), альпийская горка. В МБДОУ №8 организовано образовательное пространство, включающее разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) и обеспечивающее: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Соответствие МБДОУ №8 требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

Таблица №14

Требования	Соответствие «+» (несоответствие «-» )
– к зданиям (помещениям) и участкам,	«+»
– к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения)	«+»
– к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию,	«+»
– к искусственному и естественному освещению образовательных помещений,	«+»

	– к санитарному состоянию и содержанию помещений,	«+»
	– к оснащению помещений для качественного питания детей;	«+»
	– требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;	«+»
	– оснащённость помещений для работы медицинского персонала в Организации;	«+»
	– оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;	«+»
	– требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).	«+»

**В ДОУ имеются:**

*Таблица №15*

<b>Помещения</b>	<b>Количество</b>
Кабинет психолога	1
Медицинский кабинет	1
Музыкальный/физкультурный зал	1
Методический кабинет	1
кабинет заведующего	1
Кабинет ИЗО	1
Группы	6
Спальные комнаты	6

Состояние материально-технической базы МБДОУ № 8 соответствует педагогическим требованиям и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия, для организации детской деятельности. Все оборудование в помещении и на территории детского сада отвечает требованиям безопасности жизни и деятельности детей.

Для реализации образовательных задач в ДОУ функционируют: совмещенный физкультурный и музыкальный залы, методический кабинет, медицинский кабинет. Все групповые комнаты ДОУ оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов детской деятельности.

Для каждой возрастной группы оборудованы детские площадки, теневые веранды, произведена покраска всего оборудования яркими красками. На игровом участке созданы необходимые условия для физического развития детей, он оснащен спортивным оборудованием: лестница, качели, горки, песочницы, и др.

### **1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методический кабинет ДОУ укомплектован методической литературой по всем направлениям. Благодаря усилиям администрации и коллектива, в ДОУ создана база

дидактических игр, методической литературы. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, что связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребёнка, ориентацию на удовлетворение социального заказа.

МБДОУ имеет локальную сеть для выхода в Интернет, что позволяет иметь доступ к любой информации. Имеется официальный сайт МБДОУ <http://www.solnishko8.ru/>

В целом, условия, созданные в детском саду, способствующие комфортному пребыванию ребенка в ДОУ, позитивной социализации дошкольников. В дошкольном учреждении образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и адаптированной программой. Учебно-методический комплект к Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М., 2016г. В настоящий момент нет специально разработанного программно-методического комплекса для работы с детьми с ЗПР, поэтому для реализации АООПв учреждении имеется дополнительная литература по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

**Учебно-методический комплект к реализуемой Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:Мозаика-Синтез, 2016 г.**

Таблица №16

<b>Диагностика</b>
-Веракса А.Н «Индивидуальная психологическая диагностика 5-7 лет»
<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Методические пособия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</li> <li>-Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>-Наглядно-дидактические пособия</li> <li>«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Как наши предки выращивали хлеб»</li> <li>«Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</li> </ul> <p><b>2) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Методические пособия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> </ul> <p><b>3) Формирование основ безопасности. Методические пособия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</li> <li>-Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,Стеркина Р.Б., «Безопасность»</li> <li>- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Серия картинок Бордачёва И.Ю</li> </ul> <p><b>4) Игровая деятельность. Методические пособия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губанова Н. Ф «Игровая деятельность в детском саду» (2-7 лет)</li> <li>-Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).</li> </ul>
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников(5-7 лет).</li> </ul>

- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

**2) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.**

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**3) Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.**

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия** Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**4) Ознакомление с миром природы. Методические пособия.**

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

*Наглядно-дидактические*

**Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

- **Серия «Мир в картинках»:** «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и

амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

- Серия «**Рассказы по картинкам**»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

- Серия «**Расскажите детям о...**»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о морских обитателях»;

».

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «**Грамматика в картинках**»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы.

Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

#### **Плакаты: «Алфавит»**

### **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет).

- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду

- Радынова О.П. Природа и музыка. – «ТЦ СФЕРА», 2017.

- Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. – «ТЦ СФЕРА», 2017

- Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – «ТЦ СФЕРА», 2017

- Гавришова Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016

- Минина Е.А. Музыкальное развитие в детском саду. - М.: Академия, 2009.

- Улашенко Н.Б. Музыка. – М.: Корифей, 2008. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

#### **Хрестоматии:**

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- «Музыкальные инструменты»- МИР в картинках 3-7 лет

- Судакова Е.А. « Сказка в музыке»- ДЕТСТВО-ПРЕСС

- Судакова Е.А. « Где живет музыка»- ДЕТСТВО-ПРЕСС

-Судакова Е.А. «Сказка в музыке»-ДЕТСТВО-ПРЕСС  
 - Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  
**Плакаты:** «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»;  
 «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  
**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».  
**Серия: «Искусство-детям»:** «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  
 - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  
 - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  
 - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  
 - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  
 - Сборник подвижных игр /2-7 лет Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  
**Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  
**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».  
**Плакаты:** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### **Литература к адаптированной программе**

##### **Коррекционная педагогика**

-Нищева Н.В «Специальное и инклюзивное образование в современном ДОУ»  
 -Нищева Н.В «Комплексно- тематическое планирование коррекционной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности»  
 -Ильина М.В. «Чувствуем, познаём, размышляем»  
 -Мамайчук «Психологическая помощь детям с проблемами в развитии»  
 -Пылаева, Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет»  
 -Сазонова Н.П., Новикова Н.В. «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье»  
 -Крюкова С.В., Слободняк Н.П., «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»

##### **Диагностика**

-Ихсанова С.В «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками»  
 -Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей»  
 -Каменская В.Г., Зверева С.В. «К школьной жизни готов» ( диагностика и критерии готовности дошкольника к школьному обучению)

-Мигунова И.Н. «Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида»
<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> -Рандина Е.В. «Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР»
<b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b> -Кучмезова Н.В. «Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребёнка с ОВЗ» - Волкова Л.С., Шаховская С.Н.»Логопедия» -Винарская Е.Н «Дизартрия» -Долганюк Е.В. «Моторная алалия» -Животенко Н.П. «Сборник развивающих упражнений по формированию фонематических процессов и правильного звукопроизношения «л» и «ль» -Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б «Логопедия» -Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста» - <b>Наглядно-дидактические пособия: «Развитие речи в детском саду» интерактивные карточки Серия «Самые нужные игры» : «Домашние животные», «Овощное лото», «Фруктовое лото», «Слоги», «Мягкие согласные звуки», «Твёрдые согласные звуки»</b>
<b>Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> -Конспекты интегрированной коррекционной образовательной деятельности с детьми -Картушина М.Ю «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет»

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Примерный режим дня (обязательная часть) представлен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 200-201.

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Задача воспитателя в процессе воспитательно-образовательной деятельности на протяжении всего пребывания детей в ДОУ - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим МБДОУ №8 рассчитан на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду, предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфортному настроению и активности.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4- 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

В распорядок дня входит:

*Организация питания.*

В процессе организации питания решаются задачи *гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки убирают дежурные.

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

*Организация сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

- В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.



- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### *Организация самостоятельной деятельности.*

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

#### *Организация совместной деятельности*

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### *Непосредственная образовательная деятельность.*

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

*Общественно полезный труд* детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

*Разные формы двигательной активности:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Культурно - досуговая деятельность.*

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей** осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учетом климата (теплого и холодного периода).

### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

#### Режим дня

*Таблица №17*

Режимные моменты	Время
Приём детей (на участке в теплый период), игры, утренняя гимнастика, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.	7.30 - 8.25
Гигиенические процедуры, завтрак.	8.25 - 8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00 -10.30 старшая гр. 9.00 - 10.50 подгот. гр.
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки.	10.50 -12.30 старшая гр. 11.00 - 12.40 подгот. гр.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	12.30 – 12.40 старшая гр. гр.12.40 - 12.50 подгот. гр.
Подготовка к обеду, обед.	12.40 - 13.10 старшая гр. 12.50 - 13.15 подгот. гр.
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10 - 15.00 старшая гр. гр.13.15 -15.00 подгот. гр.
Подъём детей, гимнастика пробуждения.	15.00 - 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	15.40 - 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.00 - 16.20 старшая гр. 16.10-16.30 подгот. гр
Подготовка к прогулке, чтение художественной литературы, прогулка.	16.40-17.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	17.20-18.00

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей на основе разработанных педагогами циклограмм.

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно-досуговая деятельность, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы. Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. (стр. 208-211).

В МБДОУ №8 сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям. Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители), дети), способствует более качественному выполнению реализуемых в дошкольном учреждении программ. Проведение части праздников является традицией детского сада:

#### **Мероприятия, ставшие традицией МБДОУ №8**

*Таблица №18*

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Дни рождения детей	В течение года	Воспитатели
2.	День знаний. Экскурсия на торжественную линейку в СОШ № 30, №19	1 сентября	Воспитатели
3.	Неделя безопасности	Сентябрь	Старший воспитатель
4.	Выставка работ из природного материала «Дары осени»	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
5.	День пожилого человека	Октябрь	Воспитатели, муз.руководитель
6.	Участие в благотворительном марафоне «Поддержим ребенка»	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель
7.	День матери	Ноябрь	Воспитатели, муз.руководитель
8.	Экологическая акция «Кормушка для птиц»	Декабрь	Воспитатели
9.	Рождественские колядки	Январь	Воспитатели, муз.руководитель
10.	Фольклорный досуг «Масленица» - «Мы давно блинов не ели»	Март	Воспитатели, муз.руководитель, воспитатель по ФИЗО
11.	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Май	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель

### **3.5. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для

удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., (с. 212-215).

Таблица №19

Основные принципы РППС	Реализация основных принципов развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
Насыщенность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие возрастным возможностям детей (мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки -</li> <li>– обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект);</li> <li>– оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательными областями;</li> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность самовыражения детей.</li> <li>– для детей младенческого и раннего возраста наличие материалов и оборудования, обеспечивающих необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</li> </ul>
Трансформируемость	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</li> </ul>
Полифункциональность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие материалов и оборудования, обеспечивающих разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов,</li> <li>– мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>– наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том</li> </ul>

	числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие различных пространств (для игры, □ конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>– периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>– свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>– исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность	– соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации различных психолого-педагогических условий**

*Таблица №20*

Психолого-педагогические условия	Особенности организации среды на основании психолого-педагогических условий
Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обстановка должна быть располагающей, почти домашней, чтобы дети быстро осваивались в ней, свободно выражали свои эмоции;</li> <li>– помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно;</li> <li>– дети могут себя занять интересным, любимым делом;</li> <li>– комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</li> </ul>
Особенности организации предметно-пространственной среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>– среда вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию;</li> <li>– среда обеспечивает экспериментирование с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>– среда обеспечивает возможность находиться в течение дня</li> </ul>

<p>для развития самостоятельности.</p>	<p>как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дети могут изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>– среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель;</li> <li>– в течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию;</li> </ul>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей;</li> <li>– игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое;</li> <li>– дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды;</li> <li>– родители имеют возможность внести свой вклад в усовершенствование среды.</li> </ul>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач;</li> <li>– среда содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</li> </ul>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– среда имеет большое количество увлекательных материалов и оборудования для стимулирования детей к исследованию и творчеству;</li> <li>– используются природа и ближайшее окружение как важные элементы среды исследования в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</li> </ul>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная среда обеспечивается наличием материалов для занятий разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</li> </ul>



самовыражения средствами искусства.	
Особенности организации предметно- пространственной среды для физического развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.</li> <li>– в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных используется игровое и спортивное оборудование;</li> <li>– игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики;</li> <li>– игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).</li> </ul>

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Все базисные компоненты РППС МБДОУ включают оптимальные условия для полноценного социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Оборудование помещений МБДОУ отвечает условиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный развивающий эффект.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений в МБДОУ № 8 оборудована определенная РППС.**

У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики города, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии родителей, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал «Улицы города», «Любимый парк»). Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности. Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых горожан, подборки фотографий, выставки и т. д.)

**Предметно-развивающая среда МБДОУ детского сада №8 предполагает наличие:**

*Таблица №21*

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Кабинет психолога</b>	
Наглядные пособия:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационный материал: иллюстрации, предметные и сюжетные картинки;</li> <li>• для развития моторики и тактильных ощущений: набор деревянных фигур и др.;</li> <li>• материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и др.;</li> <li>• учебно-методическая литература.</li> </ul>	
Оборудование:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф для пособий,</li> <li>• стол для работы педагога-психолога,</li> <li>• диван для индивидуальной работы с детьми;</li> <li>• стол для занятий с детьми,</li> <li>• стулья детские.</li> </ul>	
<b>Кабинеты учителей – дефектологов, учителей - логопедов</b>	
Наглядные пособия:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностический материал;</li> <li>• демонстрационный материал: иллюстрации, предметные и сюжетные картинки;</li> <li>• раздаточный материал, для организации коррекционных занятий;</li> <li>• материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и др.;</li> <li>• игровой материал для развития мелкой моторики;</li> <li>• игровой материал для организации коррекционно-развивающего процесса;</li> <li>• дидактические, развивающие игры;</li> <li>• методические пособия для организации коррекционно-развивающего процесса;</li> <li>• учебно-методическая литература.</li> </ul>	
• Оборудование:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкафы для пособий;</li> <li>• столы для занятий с детьми;</li> <li>• настенное зеркало;</li> <li>• индивидуальные зеркала;</li> <li>• стулья детские.</li> </ul>	
<b>Групповые комнаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки-забавы;</li> <li>• составные и динамические игрушки;</li> <li>• переносные ширмы;</li> <li>• мягкие модули для трансформации пространства;</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр по росту детей: «кухня», «автомастерская»,</li> </ul>	

«пожарная помощь», «гостиная», «спальня», «поезд», «автобус», «корабль», «парикмахерская», «витрина магазина», касса, весы, космический корабль др.;

- сюжетные игрушки: куклы, пупсы, мягкие игрушки, посуда, коляски, ванночки, колыбельки, машины, рули и т.д.;
- макеты с мелкими игрушками для режиссерской игры: «кукольный дом», «улица города» «театр деревянных человечков» и др.;
- атрибуты ряженья, элементы костюмов по профессиям: врач, парикмахер, продавец, полиция, спасатель, пожарник, автослесарь, космонавт и т.д.;
- уголок дежурства: средний, старший дошкольный возраст.

### **Познавательное развитие Речевое развитие**

- музыкальные инструменты: трещотки, металлофон, свистки, дудки, бубен; звучащие игрушки;
- игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы;
- игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветренницы;
- цветные сигналы разных цветов;
- фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок;
- компьютерное оборудование (при необходимости).

Наглядные пособия:

- картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры» для определения места звука в слове);
- игры для совершенствования навыков языкового анализа;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений;
- картотека словесных игр по обучению словообразованию;
- подборка игр по формированию грамматического строя речи;
- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- алфавит в кубиках, разрезной и магнитный;
- набор игрушек для инсценировки сказок;
- игры на развитие познавательных процессов;
- блоки Дьеныша;
- палочки Кюизенера.

Оборудование:

зеркало для индивидуальной работы по рекомендациям учителя – логопеда; индивидуальные зеркала.

Оборудование групповых центров детского творчества  
В методическом кабинете:

- демонстрационные сюжетные картины по развитию речи (формат А1);
- методическая и энциклопедическая литература по всем разделам;
- учебно-методическая и периодическая литература для педагогов и специалистов;

- шкафы для пособий.

Оборудованиеразвивающих центров в групповых помещениях познавательного и речевого развития

Сенсомоторные центры (Центры по ФЭМП, Центры песочной терапии):

- сенсорные эталоны: форма, цвет, величина;
- раздаточный материал и демонстрационный материал для работы со множеством (не менее 3-х видов);
- демонстрационные геометрические формы, фигуры.
- настольно-печатные игры и шнуровки.

Познавательные и экологические центры:

- дидактические игры по возрасту детей данной группы на классификацию, нахождение причинно-следственных связей и др.;
- тематические альбомы для рассматривания;
- игры по гендерному воспитанию;
- муляжи фруктов, овощей и грибов;
- мини – лаборатория: лупы, мерные стаканчики, весы с гирьками, разные материалы и др.;
- фотоальбомы и иллюстрации, детские энциклопедии;
- демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки по разделам «природа», «профессии», «транспорт», «основы безопасности», «правила дорожного движения», «государственные праздники» и т.д.;
- конструкторы с разными способами соединения;
- развивающие игры, игры - головоломки и т.д.

Центры патриотического воспитания

- символика России (флаг, герб, гимн, карта России);
- фотографии президента России;
- карта Алтайского края;
- альбомы для рассматривания по темам «Улицы моего города», «Достопримечательности », «Ими гордится Алтай», «Красная книга Алтайского края» и др.

Книжные центры:

- портреты детских писателей;
- детские книги по возрасту детей (потешки, сказки, рассказы, стихи, загадки, пословицы, скороговорки, считалки, и др.);
- иллюстрации разных художников к детским рассказам, сказкам;
- предметные и сюжетные картинки;
- серии картинок для составления рассказов
- мнемотаблицы

Центры театрализованной деятельности:

- разные виды театра для обыгрывания: театр деревянных игрушек, настольный плоскостной театр, пальчиковый театр, теневой театр, киндер-театр и др.;
- атрибуты ряженья;
- демонстрационный материал для ознакомления с искусством, фольклором;
- подборки театрализованных и музыкальных игр,
- иллюстрированный материал.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Наглядные пособия по изобразительной деятельности:

- изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;
- тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства;
- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета;
- последовательности изображения предметов;
- учебно-методическая литература и периодические издания.

#### Материалы для творчества:

- Гуашь;
- Акварель;
- Пастель;
- восковые мелки;
- пластилин;
- глина;
- песок;
- кисти;
- стеки;
- доски для лепки;
- карандаши;
- фломастеры;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- парафиновые свечи;
- палитры;
- мольберты;
- стаканчики – непроливашки;
- ножницы.

#### Оборудование музыкального зала

- музыкальные инструменты:
- трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, колокольчики, бубенцы, бубны, деревянные ложки и т.д.;
- сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, бескозырки и т.д.;
- атрибуты для танцев;
- учебно-методическая литература и периодические издания;
- пианино;
- электро пианино;
- музыкальный центр – 1 шт.,
- фонотека (диски, аудиокассеты);
- микшер.

#### Оборудование групповых центров детского творчества

- магнитофоны – 5 шт.;
- фонотека (электронные носители);
- детские музыкальные инструменты в соответствии с возрастом и уровнем развития воспитанников;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы народно-прикладного искусства;</li> <li>• демонстрационный материал: альбомы, творческие работы;</li> <li>• изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, восковые мелки, тычки, пластилин, глина;</li> <li>• художественные наборы, шаблоны, трафареты, фигурные печати, раскраски.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>
Оборудование спортивного зала
<ul style="list-style-type: none"> <li>• скамейки гимнастические – 2шт.;</li> <li>• мячи малые и большие шт.;</li> <li>• скакалки - 15 шт.;</li> <li>• гимнастические палки - 30 шт.;</li> <li>• обручи – 20 шт.;</li> <li>• дуги для подлезания – 3 шт.,</li> <li>• массажные дорожки – 6 шт.</li> </ul>
Оборудование групповых центров физического развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр: платочки, флажки, кубики, косички и др.;</li> <li>• пособия для развития основных видов движений: мячи, кегли, скакалки, кольцобросы, мишени, корзины для метания;</li> <li>• массажные дорожки.</li> </ul>

В каждой группе оформлены мини – центры в соответствии с ФГОС ДО

Таблица №22

Центр	Оборудование
центр сюжетно-ролевых игр	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больница”, куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения.
центр театрализации;	Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; могут находиться книги (или рядом находится книжный уголок).
книжный центр;	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.
центр по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы потешек, поговорок, пословиц;</li> <li>• иллюстрации, картинки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические настольно-печатные игры;</li> <li>• картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок, проблемных ситуаций, комплексов артикуляционной гимнастики и т.д.).</li> <li>• наборы букв;</li> <li>• картотека дидактических игр по развитию воображения.</li> <li>• иллюстрации, фотографии о городе его достопримечательностях и т.д.;</li> <li>• иллюстрации, фотографии о крае, его живой и не живой природе;</li> <li>• произведения алтайских писателей;</li> <li>• аудиозаписи песен алтайских поэтов.</li> </ul>
<p>центр дидактических игр</p>	<p><u>Материалы по сенсорике и математике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>• Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</li> <li>• Наборное полотно, магнитная доска.</li> <li>• Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал</li> <li>• Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</li> <li>• Блоки</li> <li>• Палочки</li> <li>• Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</li> <li>• Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</li> <li>• Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</li> <li>• Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</li> </ul> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</li> <li>• Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</li> <li>• Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</li> <li>• Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</li> <li>• Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> <li>• Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой,</li> </ul>

	<p>близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> </ul>
центр конструирования	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• мягкие модули;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• ящички;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;</li> <li>• маленькие игрушечные персонажи (котят, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.</li> </ul> <p>Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);</li> <li>• проволока в цветной оболочке;</li> <li>• природные материалы;</li> <li>• инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> </ul>
центр изобразительности	<p>Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.</p>
экологический центр	<p>В группе находятся комнатные растения, похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками; с широкими, плотными листьями (фикус);</p> <p>Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривание различных состояний воды, и др.</p>
центр по ПДД	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p>
центр выносного материала (для игр на участке)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические куклы;</li> <li>• наборы для игр песком, снегом;</li> <li>• шапочки для подвижных игр;</li> <li>• нестандартное оборудование для игр и упражнений</li> <li>• атрибуты для повышения двигательной активности (мячи, вожжи, скакалки, рули и т.д.);</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (посуда, куклы, предметы-заместители и т.д.)</li> </ul>

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ



#### 4.1. Краткая презентация программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного № 8 «Солнышко» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

##### **Обязательная часть Программы разработана на основе**

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (Под редакцией Баряева Л. Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О. П.)
- Подготовка детей к школе с задержкой психического развития (Под редакцией С.Г.Шевченко)
- Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (Под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.)

##### **Парциальные программы, методические пособия**

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» (рабочая программа разработана самостоятельно участниками образовательных отношений по развитию регионального компонента и нравственно – патриотического воспитания)
- «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука» (рабочая программа разработана самостоятельно участниками образовательных отношений)

Обучение ведется на государственном языке Российской Федерации - **на русском языке.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по развитию регионального компонента и нравственно – патриотического воспитания осуществляется на основе ряда методических пособий:**

- «Знакомство с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Часть, формируема участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» осуществляется на основе:

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».-СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-144 с.;
- «Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улице «Дорожная азбука»

Для организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей используются разнообразные формы партнерства:

- для выявления запросов родителей проводится анкетирование, пилотное исследование;
  - повышение информационной культуры родителей (наглядная стендовая и подстендовая информация), через официальный сайт МБДОУ №8, проводятся консультации, семинары, семинары-практикумы, круглые столы и др.);организация мастер-классов;
  - участие в совместных праздниках, развлечениях, выставках, конкурсах (чтецов, дидактических пособий по развитию мелкой моторики и т.д.
  - педагогические гостиные в форме открытого диалога, дискуссии, деловых игры;
  - мероприятия в рамках проектной деятельности;
  - дни открытых дверей и др.
- родители привлекаются к работам по благоустройству территории, созданию РППС.

### **Лист изменений и дополнений**

<b>Дата</b>	<b>Вносимые изменения</b>


## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Сведения о коллективе детей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа №	Направленность группы	Количество детей
1 №	Компенсирующей направленности для детей с ЗПР	15
№	Компенсирующей направленности для детей с ОНР	15

2		
3	№ норма/ОНР	Комбинированной направленности для детей 22
4	№ норма/ЗПР	Комбинированной направленности для детей 22
5	№ норма/ЗПР	Комбинированной направленности для детей 22
6	№	Компенсирующей направленности для детей с ЗПР 15
Всего 6 групп – 111 детей		

- ✓ -20 минут для детей 4-5 лет;
- ✓ -25 минут для детей 5-6 лет;
- ✓ -30 минут для детей 6-7 лет.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов образовательной деятельности, планом работы, составленным старшим воспитателем, согласованным с заведующим МБДОУ и утвержденным на педагогическом совете.

Виды образовательной деятельности по образовательным областям

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>		
	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>12 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>

## **Планирование образовательного процесса**

Планирование образовательной деятельности разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) и картотек. Содержание планирования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Педагогами используется два вида планирования: перспективное и календарное.

Первый раздел - это перспективный план работы педагога на месяц в соответствии с годовым планом работы:

1. Сотрудничество с родителями.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Содержательная интеграция деятельности со специалистами.
4. Профессиональное саморазвитие.
5. Организация развивающей предметно- пространственной среды.

Второй раздел – сетка образовательной деятельности в соответствии с возрастом.

Третий раздел – циклограмма образовательных видов деятельности в ходе режимных моментов.

В перспективно-календарном планировании предусмотрены практически все виды детской деятельности в течение дня, а также совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Для достижения задач реализации комплексно-тематического планирования, представленного в виде циклограммы образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Первостепенное значение имеет становление социально – нравственных характеристик личности ребенка, представленное целевыми ориентирами образования на этапе завершения дошкольного образования.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагогами дефектологами разработано перспективно – тематическое планирование и планы – конспекты по следующим образовательным областям:

### **Познавательное развитие:**

*Ознакомление с окружающим;*

*Формирование элементарных математических представлений;*

### **Речевое развитие:**

Развитие связной речи;

Развитие фонематического восприятия и подготовка к обучению грамоте

## Перспективный план работы педагога

Формы образовательного сотрудничества с родителями.

Формы и содержание индивидуальной работы с детьми

Имя ребенка	Содержание индивидуальной работы с детьми	Формы индивидуальной работы с детьми

### 1.3. Формы содержательной интеграции специалистов

Мероприятие	Содержание работы	Ответственный

### 1.4. Профессиональное саморазвитие

### 1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Раздел 2. Сетка образовательной деятельности в соответствии с возрастом. Раздел 3. Циклограмма образовательных видов деятельности в ходе режимных моментов

Циклограмма образовательных видов деятельности в ходе режимных моментов

## ПОНЕДЕЛЬНИК

Таблица №9

1ая ПОЛОВИНА ДНЯ	НОД	1ая ПРОГУЛКА	2ая ПОЛОВИНА ДНЯ	2ая ПРОГУЛКА
<u>Беседа:</u>  <u>Дидактическая игра:</u>  <u>Пальчиковая игра</u>	Прописывается непосредственно организованная деятельность	Наблюдение (см. картотеку)  Подвижная игра «У медведя во бору»  Игра с подгруппами детей: «Мы веселые ребята»	Гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры;  <u>Дыхательная гимнастика</u>  <u>Театрализованная деятельность</u>	<b>17.10–17.50</b> Наблюдение (картотека)  Подвижная игра «Котята и щенята»  Игры с подгруппами детей «Хитрая лиса»  Труд на участке

		Труд на участке подмести дорожки от мусора.  Индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная двигательная деятельность детей.	<u>Сюжетно ролевая игра</u> (новая)  Индивидуальная работа с детьми	Индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная двигательная деятельность детей.
--	--	--	---	---

ВТОРНИК

1ая ПОЛОВИНА ДНЯ	НОД	1ая ПРОГУЛКА	2ая ПОЛОВИНА ДНЯ	2ая ПРОГУЛКА
<u>Формирование основ безопасности</u> (поведение в природе, на дорогах, ОБЖ)  <u>Игра на развитие эмоциональной сферы</u>  <u>Уход за растениями</u> (полив, рыхление, мытье и.т.д.)	Прописывается непосредственно организованная деятельность	Наблюдение (картотека)  Подвижная игра «Лиса в курятнике»  Игры с подгруппами детей по желанию  Труд на участке собрать в кучу мелкие камни.  Индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры;  <u>Познавательно – исследовательская деятельность</u>  <u>Приобщение к художественной литературе:</u>  Индивидуальная работа с детьми	<b>17.10–17.50</b> Наблюдение (картотека)  Подвижная игра «Волк во рву»  Игры с подгруппами детей по желанию детей.  Труд на участке  Индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная двигательная деятельность детей.



СРЕДА

1ая ПОЛОВИНА ДНЯ	НОД	1ая ПРОГУЛКА	2ая ПОЛОВИНА ДНЯ	2ая ПРОГУЛКА
<p><u>Игры по речевому развитию</u></p> <p><u>Чтение познавательной литературы:</u></p> <p>Дежурство по столовой: сервировка стола объявление меню</p>	<p>Прописывается непосредственно организованная деятельность</p>	<p><b>Экскурсия к проезжей части дороги.</b> Наблюдение см. картотеку</p> <p>Подвижная игра «Лошадки»</p> <p>Игры с подгруппами детей по желанию</p> <p>Труд на участке</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p>Гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры;</p> <p><u>Продуктивные виды деятельности (в ходе режимных моментов)</u></p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p><b>17.10–17.50</b> Наблюдение (картотека)</p> <p>Подвижная игра «Лиса в курятнике»</p> <p>Игры с подгруппами детей «Карусель»</p> <p>Труд на участке</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>

ЧЕТВЕРГ

1ая ПОЛОВИНА ДНЯ	НОД	1ая ПРОГУЛКА	2ая ПОЛОВИНА ДНЯ	2ая ПРОГУЛКА
<p><u>Этическая беседа</u></p> <p>Реализация программы «Дорожная азбука»</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Прописывается непосредственно организованная деятельность</p>	<p>Наблюдение (см. картотеку)</p> <p>Подвижная игра «Котята и щенята»</p> <p>Игры с подгруппами детей по желанию</p>	<p>Гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры;</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность.</u></p>	<p>Наблюдение (см. картотека)</p> <p>Подвижные игра «Бездомный заяц»</p> <p>Игры с подгруппами детей «Мышеловка»</p>

		<p>Труд на участке постройки из песка</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p>Труд на участке</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>
--	--	--	---

ПЯТНИЦА

1ая ПОЛОВИНА ДНЯ	НОД	1ая ПРОГУЛКА	2ая ПОЛОВИНА ДНЯ	2ая ПРОГУЛКА
<p><u>Человековедение (образ Я, семья, детский сад)</u></p> <p><u>-Зрительная гимнастика:</u></p> <p><u>Словесная игра:</u></p>		<p><b>10.30–12.10</b></p> <p>Наблюдение (см. картотеку)</p> <p>Подвижные игры - эстафеты «Полоса препятствий»</p> <p>Игры с подгруппами детей по желанию</p> <p>Труд на участке Уборка мусора на участке</p> <p>Индивидуальная работа с детьми;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p>Гимнастика после сна, закаливание, водные процедуры;</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>Коллективный труд в группе (хозяйственно – бытовой)</p> <p>Праздники. и развлечения:</p>	<p><b>17.10–17.50</b></p> <p>Наблюдение (картотека)</p> <p>Подвижные игра «У медведя во бору»</p> <p>Игры с подгруппами детей «Гуси – гуси»</p> <p>Труд на участке <u>Индивидуальная работа с детьми:</u></p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. <u>Взаимодействие с семьей:</u></p> <p>Индивидуальная консультация для родителей: «Как выполнять домашнее задание с ребенком» с родителями</p>

Комплексно – тематическое планирование

месяц	неделя	Тема	Развернутое содержание работы		Итоговое содержание работы
			Для детей с ОВЗ	Норма	
сентябрь	I		диагностика	День знаний	Праздник «День знаний»
			Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).		
	II		диагностика	Детский сад	Выставка рисунков «Безопасная дорога»
			Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.		
	III	Осень	«Овощи»	Осень	Выставка совместного творчества «Дары Осени»
	IV		«Фрукты»		
V	«Ягоды»				
октябрь	I		«Грибы»		Осенний праздник
	II		«Деревья»		
	III		«Осень»		
			Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих		

			профессиях.		
	III	<b>Я в мире человек</b>	«Моё тело»	Я вырасту здоровым	Спортивный праздник «День здоровья»
	IV		«Моя семья»		
	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.				
ноябрь	I	<b>Мой дом, мой город, моя страна</b>	Мой город	День народного единства.	Праздник «День матери» Выставка детского творчества
	II		Моя страна		
	III		Транспорт	Символика России.	
	IV		Профессии/ инструменты		
			Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
декабрь	I	<b>Животный мир</b>	Зоопарк	Животный мир	Конкурс поделок «Красная книга глазами детей»
	II		Дикие животные		
	III		Домашние животные		
	IV		Домашние птицы		
			Формирование понимания у воспитанников многообразия живой природы: жизненных форм, строения, размеров, условий обитания. Способствовать накоплению представлений, формированию обобщающих понятий и различных систем знаний о животном мире.		
	V	<b>Новый год</b>	Новый год	Новый год	Праздник Новый год  Выставка совместного творчества «Символ
			Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с		

			традициями празднования Нового года в различных странах.		года»
январь	I	Зима	Зимние праздники	Зима	
	II		Зимние забавы		
	III		Зимующие птицы		
	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.				
февраль	I	Зима	Зима (обобщение)	Зима	
	II		Продукты питания	Продукты питания	Выставка рисунков «Зимние забавы»
			Обогащать представления о продуктах питания.		
	III	День защитника отечества	Военные профессии	День защитника отечества	Выставка экспозиция «Военная техника»
	IV		Праздник «23 Февраля»		
	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.			Выставка детского творчества	
март	I	Народная культура и традиции	Игрушки	Игрушки	Народный праздник «Проводы зимы»
	Формирование и систематизация представлений об окружающей действительности через формирование представлений об игрушках, их видах и назначении.				
II	Международный женский день	8 марта		8 марта	Праздник «8 марта»
		Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков			

			маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.		
	III	<b>Народная культура и традиции</b>	Посуда	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества
	IV		Одежда		
	V		Головные уборы/обувь		
			Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		
апрель	I	<b>Народная культура и традиции</b>	мебель	Народная культура и традиции	
			Актуализировать имеющиеся представления и знания о мебели, формировать обобщающее понятие «мебель»; расширять и активизировать качественный словарь по изучаемой теме.		
	II	<b>Космос</b>	Космос	Космос	
			формировать представлений о роли человека в изучении космического пространства. Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны (50-летием первого полета в космос); формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля;		
			развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала; воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.		
III	<b>Весна</b>	Перелетные птицы	Весна		
IV		Весна			
			Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности		Праздник весны

			растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).		Выставка детского творчества
май	I	<b>Весна</b>	Рыбы	Весна	Выставки детского творчества Комплексное занятие к празднику «9мая»
	II		День победы	День победы	
		Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.			
	III	<b>Лето</b>	Насекомые	Весна	Выставка детского творчества
	IV		Цветы		
			Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		
	До свиданья детский сад (подгот. Гр.)		Выпускной бал		
	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.		Выставка детского творчества		

### **Кадровые условия**

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе педагогов дополнительного образования:

С сентября 2003 года МБДОУ начало сотрудничество с кафедрой дошкольного воспитания АКИПКРО в лице доцента кафедры дошкольного образования О.Р. Меремьяниной, к.п.н.

Дошкольное учреждение вошло в инновационную инфраструктуру учреждений Алтайского края по реализации ФГОС дошкольного образования в учреждениях системы дошкольного образования.

Совместно с кафедрой дошкольного образования АКИПКРО педагоги МБДОУ проводят ежегодные стажерские практики для педагогов разных категорий системы повышения квалификации.

Педагоги оказывают консультативную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Разрабатывают и организуют методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Высокий уровень реализации Программы обеспечивают педагоги и специалисты дошкольного учреждения. Коллектив детского сада составляет 44 человека.

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 22 педагога: из них 12 воспитателей, 6 специалистов (учителя-дефектологи, учителя-логопеды), один воспитатель по физической культуре, один музыкальный руководитель, один воспитатель по ИЗО.

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №3



**Список  
педагогических работников МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»**

Ф.И.О	Должность	Образование	Сведения о наградах	Общий стаж	Стаж работы по спец-ти	Квалификационная категория	Повышение квалификации
<b>Чепель Светлана Васильевна</b>	<b>заведующий</b>	Высшее, БГПИ 1991год. Квалификация по диплому: «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии». Прошла профессиональную переподготовку ФПКиППРО «Барнаулского государственного педагогического университета» квалификация управление образованием 2001год	Почетный работник общего образования РФ	40	25	соответствие занимаемой должности	05.07.2014 24.05.2016 31.10.2016
<b>Гулеватая Марина Юрьевна</b>	<b>старший воспитатель учитель – дефектолог, учитель – логопед</b>	Высшее, БГПУ 1991 год. Специальность по диплому: «Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная)» Квалификация по диплому: «Педагог дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии»	Почетная грамота Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края	22	14	высшая	05.12.2014 05.07.2014 24.09.2015 03.11.2016 24.09.2016
		Высшее,				БГПУ	

<b>Меремьяни на Ольга Романовна</b>	<b>научный руководитель</b>	Барнаульский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт. 1991 год Специальность по диплому: педагогика и психология (дошкольная). Квалификация по диплому: преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методиста по дошкольному воспитанию.	Почетный работник общего образования Российской Федерации	44	44	2003год Ученая степень кандидат педагогических наук Министерство образования российской Федерации Ученое звание Доцент, 2006г.	
<b>Мальчихина Надежда Валериевна</b>	<b>педагог – психолог</b>	Высшее, БГПУ 2000 год Специальность по диплому: «Психология» Квалификация по диплому: « Педагог-психолог».		17	17	высшая	26.12.2014
<b>Полуянова Татьяна Викторовна</b>	<b>музыкальный руководитель</b>	Высшее, БГПУ 2000 год Специальность по диплому: «Дошкольная Педагогика и Психология». Квалификация по диплому: «Преподаватель Дошкольной Педагогики и Психологии».		25	25	высшая	19.11.2014
		Высшее, БГПУ 2008 год					

<b>Корж Елена Леонтьевна</b>	учитель – дефектолог, учитель – логопед	Специальность по диплому: специальная дошкольная педагогика и психология». Квалификация по диплому: Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии.	Почетный работник общего образования Российской Федерации	30	29	высшая	05.07.2014 05.12.2014 24.09.2016 18.10.2017
<b>Пестерева Галина Ивановна</b>	учитель – логопед	Высшее, Барнаульский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт. 1992 год. Специальность по диплому: педагогика и психология (дошкольная). Квалификация по диплому: преподаватель дошкольной педагогике и психологии. Воспитатель. Прошла профессиональную переподготовку в «Барнаульском Государственном педагогическом университете» по специальной дошкольной педагогике и психологии». 2001год	Почетная грамота комитета по народному образованию администрации г. Новоалтайска Алтайского края	32	28	высшая	13.11.2014
		Высшее, БГПУ 2008 год Специальность по диплому:					05.04.2014 27.11.2014 24.09.2016

<b>Чудова Анастасия Викторовна</b>	<b>учитель- логопед</b>	специальная дошкольная педагогика и психология». Квалификация по диплому: педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии».	Почетная грамота комитета администрации г. Новоалтайска по народному образованию.	13	13	высшая	
<b>Фалолеева Зинаида Дмитриевна</b>	<b>учитель – дефектолог</b>	Среднее-профессиональное, Горно-Алтайское педучилище, 1976год Специальность по диплому: преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». Квалификация по диплому: учитель начальных классов.	Ветеран труда Алтайского края.	41	41	высшая	27.11.2014 19.12.2014 24.09.2016
<b>Берстенева Олеся Владимировна</b>	<b>учитель – дефектолог, учитель – логопед</b>	Высшее, БГПУ 2007год Специальность по диплому: Специальная дошкольная педагогика и психология. Квалификация по диплому: педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Диплом о дополнительном ( к высшему)	Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации.	18	17	высшая	05.04.2014 08.10.2014 05.12.2014 24.09.2016 18.10.2017

		образовании. ФГБОУВО 2016 год Специальность по диплому: специальная дошкольная педагогика и психология Квалификация по диплому: учитель- логопед					
<b>Русанова Светлана Геннадьевна</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее, БГПУ 1996 год Специальность по диплому: дошкольная педагогика и психология. Квалификация по диплому: преподаватель дошкольной педагогика и психологии. Педагог дошкольного образования.	Почетная грамота комитета администрации г. Новоалтайска по народному образованию. Награждена значком "Отличник народного просвещения"	34	30	высшая	05.07.2014 01.10.2014
<b>Сазонова Елена Сергеевна</b>	<b>воспитатель</b>	Среднее- профессиональное, Бийское педучилище, 1983год Специальность по диплому: воспитание в дошкольных учреждениях. Квалификация по диплому: воспитатель дошкольных учреждений.		26	18	первая	19.11.2014

<b>Штепула Ольга Геннадьевна</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее, АлтГПА 2011 год Специальность по диплому: «Педагогика и методика дошкольного образования». Квалификация по диплому: организатор-методист дошкольного образования.	Почетная грамота комитета по образованию администрации г. Новоалтайска.	6	6	высшая	17.12.2014 19.12.2014 17.11.2016
<b>Харченко Юлия Александровна</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее, АлтГПА 2014 год Специальность по диплому: История. Квалификация по диплому: Учитель истории.		10	10	первая	01.03.2014 19.12.2014
<b>Трифоновна Татьяна Викторовна</b>	<b>воспитатель</b>	Средне- профессиональное, Барнаульское педучилище, 2000 год Специальность по диплому: дошкольное образование. Квалификация по диплому: воспитатель дошкольного возраста».		17	17	первая	17.12.2014 19.12.2014 17.11.2016
<b>Исаева</b>		Высшее, АГПУ 2015год Квалификация по диплому: Магистр. АГПУ 2017год Квалификация по диплому: Магистр.		2	2		15.09.2016

<b>Марина Сергеевна</b>	<b>воспитатель</b>						
<b>Патракова Марина Владимиров на</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее ФГБОУ ВПО Омский государственный педагогический университет 2015год Квалификация по диплому: Бакалавр.		3	3	первая	15.09.2016
<b>Заболотнева Надежда Александров на</b>	<b>воспитатель</b>	Среднее- профессиональное, Бийское педучилище, 2004год Специальность по диплому: дошкольное образование. Квалификация по диплому: Воспитатель детей дошкольного возраста.	Почетная грамота комитета по образованию администрации г. Новоалтайска.	37	15	первая	17.12.2014 19.12.2014
<b>Бусыгина Татьяна Владимиров на</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее, АлтГУ 1981 год Специальность по диплому: русский язык и литература. Квалификация по диплому: Филолог, Преподаватель.	Почетный работник общего образования Российской Федерации	41	29	высшая	05.07.2014 19.12.2014
		Среднее- профессиональное, Кременчугское педучилище, 1981год	Почётная грамота комитета	31	27	первая	05.07.2014 19.12.2014

<b>Гороховская Ирина Муратовна</b>	<b>воспитатель</b>	Специальность по диплому: дошкольное воспитание. Квалификация по диплому: воспитатель детского сада.	администрации по народному образованию города Новоалтайска				
<b>Налётова Тамара Михайловна</b>	<b>воспитатель по ИЗО</b>	Среднее-профессиональное, Новоалтайское художественное училище 2013год Специальность по диплому: «Дизайн». Квалификация по диплому: «Дизайнер».		2	2		
<b>Фролова Инна Владимировна</b>	<b>воспитатель</b>	Высшее, БГПИ 1994год Специальность по диплому: «Русский язык и литература». Квалификация по диплому: «Учитель русского языка и литературы средней школы».		15	14	первая	20.03.2014