муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко» города Новоалтайска Алтайского края

**Презентация речевого уголка**

**«Речецветик»**

Составила: учитель логопед

Чудова А.В.

2015г.

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. В своей группе мы постарались организовать развивающее пространство так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка группы позволяет предусмотреть чередование непосредственно образовательной, совместной и свободной деятельности детей. Мы организовали, а точнее преобразовали, речевую развивающую среду в своей группе в соответствии с ФГОС и учитывая нормы САНпин. В состав предметно-развивающей среды группы входит коррекционный уголок: «Речецветик». Он представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами. В его оборудование входят стеллажи, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью мы создаем условия для коррекции отклонений в развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. В основу наполняемости коррекционного уголка положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется на основе рекомендаций логопеда, что делает взаимодействие с воспитателями не формальным, а очень тесным и плодотворным. Содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи.

Ключевым персонажем коррекционного уголка мы сделали игрушку – это слоненок Яша. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности.

Также в речевом уголке расположились игры и пособия:

-игры и пособия для развития мелкой моторики: картотеки пальчиковых гимнастик, подборка журналов и пособий для развития графо – моторных навыков, тетради для выполнения коррекционных заданий, подборка упражнений на развитие мелкой моторики: «Шагаем пальчиками», «Волшебные дорожки», с использованием различного бросового и природного материала. Дети сами выбирают наиболее понравившийся материал для выкладывания дорожек, но как правило детям быстро приедаются, наскучивают однообразные, повторяющиеся упражнения и тогда мы вовлекаем в нашу деятельность каких-либо сказочных персонажей и предлагаем ребенку помочь им. Все сразу меняется, у детей загораются глаза и они готовы выполнять эти упражнения бесконечно. Например, помочь петушку из сказки «Кот, петух и лиса» и выложить из счетных палочек домик для петуха. Или показать дорогу коту до лисицыной норы и выложить ее шерстяными нитками. Здесь все зависит от воображения детей и педагогов. Также в уголке мелкой моторики расположены всевозможные волчки, каштаны, су-джоки, эспандеры, шнуровки, бусы различной величины, пазлы, мозаики, трафареты, прищепочки, сухие бассейны с различными наполнителями, пробочки для закручивания.

Одной из задач коррекционно – развивающего процесса является задача развития артикуляции, автоматизация и дифференциация звуков. Для подготовки артикуляционного аппарата детей к правильному произношению звуков мы используем картотеку артикуляционной гимнастики, самомассажа, очень подходят сказки-игры. Детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого мы используем такие пособия как: **“Сказки о Весёлом Язычке”,**  «Поможем Буратино заговорить»**.** На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей мы практикуем все те же «волшебные дорожки» и, пробегая по ним пальчиками, мы проговариваем слоги.

На последующих этапах отрабатывания звуков мы используем логопедические предметные картинки, а также подборки игр, стихов, чистоговорок, скороговорок, позволяющие автоматизировать звуки. И вот, наконец, дети довольно неплохо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используются различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин, фразовый конструктор. Эти виды работы утомительны для детей и поэтому для того чтобы вызвать интерес мы используем не только пересказы и рассказы с использованием **разнообразных видов театра,  пересказы-драматизации, стихи-драматизации**, но и сами сочиняем сказки. Работая на протяжении долгого времени, мы стали обращать внимание на то, что сказка и театрализованная деятельность в целом, вызывает речевую активность у детей с разными уровнями речевого развития. С этой целью мы разработали несколько методических пособий, которые позволяют нам вовлекать в игры-драматизации, игры – инсценировки, даже детей с I уровнем ОНР. Кроме представленных методических разработок, мы используем и другую литературу: Инны Светловой «Домашний логопед», Н.В. Нищевой «Картотека сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков» и т.д. Но процесс автоматизации звуков не возможен без многих составляющих, одним из которых является: развитие физиологического и речевого дыхания, силы голоса, просодических компонентов речи; для обучения детей плавному длительному выдоху, мы используем различные картотеки, подборки игр, которые разработаны с учетом систематичности и постепенным усложнением. Кроме картотек используем наглядный и раздаточный материал на развитие всех компонентов речи. Ну и конечно так называемые дыхательные тренажеры: всевозможные вертушки, свистульки, перышки, бабочки; игры: «Шторм», «Дуй ветерок», «Заведи кораблик» и т.д. Весь этот материал часто сменяется, заменяется, обновляется.

Еще одним составляющим успешной автоматизации звуков является развитие фонематического слуха. Для формирования фонематического восприятия и обучения грамоте мы используем подборки игр, картотек, разнообразные игры с буквами, паровозики для определения позиции звука в словах, сигнальные флажки для дифференциации согласных – гласных, твердых – мягких звуков, игры на звуковой анализ и синтез слова, составленные педагогами группы, а также приобретенные игры такие как: «Колокольчики», «Музыкальные шары», «Речевая тропинка», «Маленькие слова» и т.д.

Так как мы отталкиваемся от лексической темы, то в речевом уголке обязательно присутствуют игры на развитие лексико-грамматических процессов. В данный момент у нас лексическая тема: «Профессии. Инструменты», соответственно мы предлагаем детям такие игры как: «Когда я вырасту», «Кем быть?», «Профессии», а также демонстрационный материал по этой теме.

Все игры, картотеки, пособия постоянно обновляются и заменяются. Также у нас есть многофункциональное пособие, также разработанное педагогами группы, в котором собраны задания и игры, с учетом лексической темы, включающие все компоненты речевого развития детей: «Логопедическая копилка».

Таким образом, использование коррекционного уголка позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.