Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида детский сад № 8 «Солнышко» г. Новоалтайска

Консультация для воспитателей на тему:

«Создание условий для освоения детьми навыков социального характера через организацию сюжетно – ролевых игр»

Составитель:

Штепула О.Г.

воспитатель 3 группы

В последнее время воспитатели отмечают снижение уровня развития сюжетно - ролевой игры у дошкольников, и ещё то, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе, что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Проблема сюжетно ролевой игры в дошкольном возрасте — одна из самых сложных и интересных проблем современности. Хорошо известно, что ролевая игра — это фундамент будущих социальных отношений ребенка-дошкольника, его успешности в мире других людей. Именно в ней ребенок обретает первичные навыки и опыт взаимодействия с окружающими, примеряет на себя самые разные социальные роли.

Очевидно, что современные дети играют меньше, чем 20-30 лет назад, их ролевые игры более примитивны и однообразны. Это, ещё и связано с тем, что дети все более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельности взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. В результате, несмотря на обилие прекрасных игрушек, у них отсутствует содержание для игры. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, и брать на себя не производственные или профессиональные роли взрослых (врача, шофера, повара и т. д., а роли телевизионных героев).

Эти наблюдения обнаруживают, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмов, чем окружающих их реальных взрослых.

Во что и как сегодня играют наши дети? Девочки устойчиво выбирают социально-бытовые сюжеты: «Дочки-матери», «Парикмахер» или «Салон красоты», «Доктор» или «Больница», «Магазин»…

Мальчики выбирают для игр мужские взаимоотношения в мужских профессиях. Это сюжетно-ролевые игры: «Корабль», «Автобус», «Гараж», «Такси», «Подводная лодка», «Строитель»…

Готовя ребенка к игре или играя с ним, воспитателю необходимо:

 - активизировать детскую фантазию,

 - придумывать с ним новые игровые сюжеты и ролевые действия,

 - обсуждать правила взаимоотношений между героями,

 - важно научить и мальчика и девочку усложнять игры, которые привлекают их:

 - комбинировать сюжеты,

- вводить нетипичных персонажей,

 - правильно разрешать конфликтные ситуации.

 Таким образом, ребята готовятся к не стереотипным моделям социального поведения в обществе, у них развиваются взаимоотношения с другими людьми.

 Наиболее эффективная позиция воспитателя в игре — позиция «играющего партнера», с которым ребенок чувствует себя свободно и на равных, ребенок по желанию включается в игру и выходит из нее, ощущает себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно

 — воспитатель должен разворачивать игру так, чтобы дети «открывали» и осваивали новый, более сложный способ ее построения

 — необходимо ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику

— вся игра должна носить характер свободной импровизации

 — соблюдение принципа индивидуально-дифференцированного подхода, означающего обязательный учет пола ребенка в организации игрового взаимодействия;

 — соблюдение принципа обеспечения эмоциональной комфортности, означающий создание в группе полнофункциональной игровой среды для мальчиков и девочек.

 Рекомендуется учитывать, что для игр девочек нужно чаше всего небольшое пространство — ограниченное, а для мальчиков — неограниченное, в связи с высокой двигательной активностью. Поэтому необходимо правильное «построение» игровой среды, которая должна:

 - включать автономные небольшие, но богатые игровыми атрибутами уголки для статичных игр девочек, чтобы они могли осуществлять свои ролевые действия;

 - обеспечивать возможность движения, большее пространство для игр мальчиков, так как они более подвижны и именно оно необходимо им для выполнения ролевых действий

 - игровая среда должна становиться более насыщенной и оснащенной, учитывая интересы, потребности детей обоих полов. Включайте в среду игровые атрибуты, которые, могут применяться одновременно при разыгрывании разных сюжетов в играх.

Роль сюжетно - ролевой игры в формировании и развитии взаимоотношений детей друг с другом велика. Педагогу важно помнить, что при организации сюжетно-ролевых игр имеет индивидуальный подход к каждому ребенку, поскольку в старшем дошкольном возрасте происходит становление ребенка как личности, а это требует от воспитателя тонкого понимания характера ребенка, его интересов и способностей. Поэтому поддерживать, развивать и проектировать все лучшее, что может быть в ребенке -необходимое условие воспитывания нравственных качеств и взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре.

 Еще в прошлом веке «Азбука семейной жизни» предупреждала молодых родителей, что ребенок, который не доиграл в детстве, будет неважным учеником в школе, нетворческой личностью, будет испытывать трудности в налаживании контактов, «сотрудничестве с другими людьми».

 Игра может рассматриваться как интерактивная деятельность ребенка, в которой действия в воображаемом плане неразрывно связаны с общением, направленным на их организацию и осуществление. Игра источник развития, она создаёт зону ближайшего развития, т. е. определяет развитие ребенка, утверждал Л. С. Выготский.

 Игра не увлечёт детей не вызовет эмоций не сплотит их а превратится в манипулирование с предметами если воспитатель не будет использовать приёмы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обращение содержания игры и на воспитание у них умения жить и общаться в коллективе.

 Процесс руководства сюжетно-ролевой игрой мной построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков органически сочеталось в нём с обучением и воспитанием.

 Исходя из этого можно выделить 3 группы методов:

Первая группа - методов связанна с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни.

К ним отнесутся наблюдения, беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций и составление рассказов по картинкам, просмотр мультфильмов, инсценировки литературных произведений, экскурсии, игры-имитации, в которых мимикой, жестом, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей, разыгрывание всевозможных ситуаций с помощью предметов для ряженья, элементов костюмов сказочных героев, всевозможных масок.

 Вторая группа – это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в сюжетно-ролевой игре.

 Важно стимулировать детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекать в изготовление игрушек – самоделок и предметов – заместителей до игры или по ее ходу. Это способствует стремлению детей объединять в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные события. Совместно с детьми придумывать ситуации взаимодействия между людьми, события; помогать зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков.

Играя с детьми, важно способствовать использованию сюжетосложения для построения игрового сюжета. Побуждать детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Важно предоставить детям возможность использовать разнообразные игровые действия и действия с предметами-заместителями, изобразительные игровые действия (действие + движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Способствовать самостоятельному, или оказывать небольшую помощь, в согласовании общего игрового замысла, с использованием разнообразных способов (считалки, договора по желанию) .

 Третья группа методов – это использование изобразительной или продуктивной деятельности (театральные программки, билеты, открытки)

 Вместе с воспитателем дошкольники строят из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики, «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляются в общее «путешествие»). Используя кубики, конструктор, создают простые постройки, дают им название (это «башня», это «гараж», используют постройки в дальнейшей игре («кукла начинает жить в новом доме»). Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки («Построим детский сад», «Улицы нашего города») .

Необходимо создать предметно-развивающую среду таким образом, чтобы обеспечить «зону ближайшего развития» ребенка. Игровая предметная среда должна быть современна, отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей детской деятельности, обеспечивать достижение нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности.

 Предметная среда, в которой действует ребенок, должна быть для него неисчерпаема, информативна, удовлетворять потребности ребенка в новизне, преобразовании и самоутверждении.

Цель воспитателя состоит в создании предметно –игровой среды, условий для активной разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.

 Для этого необходимо решить задачи:

* Обогащать игровой опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.
* Подготовить условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей из разных материалов (каштанов, шишек, ракушек) кружочки, лёгкие бруски, дощечки, кубики, игрушки –самоделки.
* Обогащать содержание сюжетных игр.

 Требования к предметно-игровой среде:

 Предметно- игровая среда должна быть современна, отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей детской деятельности.

Соответствовать возрастным особенностям детей.

 Обеспечивать достижение нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности.

Развивать детскую игровую деятельность, отвечать ее задачам.

 Проблемность, состоящая в том, что ребенок действуя в такой среде, обнаруживает и практически решает комплекс задач, возникающих у него часто по ходу деятельности;

 Обобщенность, т. е. нейтральность по отношению к смысловому полю игры, функциональная универсальность.

 Сомасштабность элементов игровой среды, позволяющая сочетать ее элементы в любых комбинациях.

 Трансформируемость игровой среды в соответствии с меняющимися игровыми заданиями.

 При организации предметно-развивающего пространства необходимо учитывать развивающий характер игры; особенности коллектива и каждого-ребёнка. В каждом возрасте - мы наблюдаем особенности в развитии игры: младший возраст - режиссерская игра (игра- манипуляция с предметами). средний возраст - ролевая, игра- диалог. старший возраст - игры с правилами, режиссерская, игра - фантазия, сюжетосложение. В группе должны присутствовать все виды игр и игрушек -(сюжетные, дидактические, моторные, театрализованные и т. д.) ; игрушки для мальчиков и девочек; игрушки для совместных и самостоятельных игр; личные игрушки детей (из дома) .

Таким образом, сюжетно- ролевые игры формируют у дошкольников умение обобщать, планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками.

В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника. Она развивает самостоятельность и самодеятельность ребенка.