Слайд 1 «Формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Слайд №2

Все что происходит в жизни, совершается во времени и в пространстве. Время есть отражение вечного развития природы, общества, человека. Время – сложная категория для познания дошкольников. Оно происходит от древнерусского слова «веремя», что означает «вращение».

Время имеет ряд особенностей: характеризуется текучестью, время необратимо, недоступно созерцанию, не имеет наглядных форм, со временем нельзя совершать каких либо действий (время можно только прожить), словесные обозначения времени условны, нестабильны и носят переходный характер (утро перетекает в день, а день в вечер), для восприятия времени у человека нет специального анализатора.

Слайд 3

Согласно ФГОС в содержание образовательной области познавательное развитие включена задача: «Познавательное развитие предполагает формирование ……первичных представлений о пространстве и времени» Во времени живет и ребенок, поэтому необходимо формировать у детей представления о времени. Детей знакомят с окружающим миром, в котором все события протекают во времени. Умение ребенка регулировать и планировать свою деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точность, которые необходимы ребенку в повседневной жизни и при обучении в школе. Дошкольников обучают мерам времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год).

Слайд 4

Готовность ребенка к обучению в школе, помимо интеллектуальной готовности, включает в себя важные составляющие: крепкое физическое здоровье, умение общаться с детьми и взрослыми, высокую познавательную активность, способность к восприятию окружающего мира и адаптацию к новым социальным условиям, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, пространственно- временную ориентировку. Дошкольникам жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность, меняя свои действия в зависимости от наличия времени.

Неадекватное восприятие времени, неумение ориентироваться в нем, распределять его на различные дела, определять их продолжительность, негативно сказываются на этапе обучения детей в школе.  Временная неорганизованность и недисциплинированность ребенка - серьезная причина его отставания в период школьного обучения.

Слайд 5

Какие же задачи мы решаем при формировании временных представлений у старших дошкольников.

Обучающие

1. Дать понятие о времени.

2. Учить изменять ритм и темп своих действий.

3. Понимать назначение календаря, знать название и последовательность времен года, месяцев, дней недели.

Развивающие

1.Развивать логическое мышление, память.

2. Развивать лексическую грамотность,

 обогащать словарный запас.

3. Развивать речь.

4. Развивать чувство времени, активность, целеустремленность

Воспитывающие

1. Уметь беречь время.

2. Воспитывать чувство удовлетворение от выполнения заданий на время.

3. Воспитывать дисциплинированность, целеустремленность

Слайд 6

Предполагаемые результаты

* Воспроизводить последовательность, начиная с любой из частей суток.
* По памяти воспроизводить сезонные особенности того или иного времени года.
* Называть дни недели, начиная с любого дня.
* Использовать календарь для определения временных интервалов. Называть, какое сегодня число, день недели, месяц, год.

Слайд 7

В дошкольном возрасте формируются временные понятия: быстро- медленно, долго-недолго, часто-редко, давно-недавно, всегда-иногда, позавчера- вчера- сегодня- завтра- послезавтра, сутки-неделя- месяц- год. Часто дошкольники не знают названий дней недели, не могут определить их последовательность. В запоминании дней недели наблюдается неравномерность, лучше запоминаются дни, имеющие выраженную эмоциональную окраску для ребенка. Эта особенность проявляется и в запоминании детьми названий месяцев. Дети связывают понятие времени с событиями хорошо им знакомыми:" Зимой бывает Новый год", "Летом поедем в гости к бабушке", " В воскресенье пойдем в цирк". Дети 5-6 лет относительно точно определяют промежутки времени на основе личного опыта (после выходного дня бывает музыкальное занятие, после дневного сна -физкультурное занятие).

Освоение временных понятий детьми протекает с разной скоростью и характеризуется неустойчивостью. Трудности формирования временных представлений у детей объясняются не только возрастными особенностями ребенка, но спецификой самой категории время:

\* время нельзя воспринять непосредственно органами чувств;

\*время очень трудно представить как объективную реальность;

\*продолжительность времени можно " показать" ребенку через его меры: секунда, минута, час, день, неделя, месяц, год;

\* большое разнообразие временной терминологии: до, после, затем, вскоре, вчера, долго, медленно, быстро, раньше и т. д. ,

Слайд 8

Поскольку ведущим познавательным процессом у дошкольников являются образное мышление и воображение, то любой новый материал лучше усваивается при его образной подаче, применительно к жизни ребенка, его разнообразной деятельности различные виды деятельности:

занятия познавательного цикла

дидактические игры

чтение художественной литературы

рассматривание картин, иллюстраций

беседы о личном, конкретном опыте

наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность

Чтобы успешнее проходила работа по формированию временных представлений, следует использовать занятия, относящиеся к различным образовательным областям, а также свободное от занятий время.

Слайд 9.

Какие средства, методы и приемы для формирования временных представлений у дошкольников я использую в своей работе?

Слайд 10.

Наблюдение.

Содержанием наблюдения является состояние природы, окружающей среды, особенности деятельности детей и взрослых в то или иное время.

Во время утренней встречи я обращаю внимание детей на солнце, которое уже взошло и все кругом осветило, на взрослых, которые торопятся на работу, на детей, идущих в [детский](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/68.php) сад. Все это происходит утром и характеризует именно этот отрезок времени.

Вечером дети могут наблюдать другую картину: солнце заходит, на улице становится темно, взрослые возвращаются с работы, а дети - из детского сада. В домах зажигается свет. Таковы характерные признаки наступившего вечера.

Внимание детей следует обращать на положение солнца на небе, ведущую световую гамму в разное время суток: преобладание красного цвета утром, желтого - днем, серого – вечером, черного – ночью.

Во время целевых прогулок, занимаясь ежедневными наблюдениями, можно спросить у детей: «Какое сейчас время суток? Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер, ночь)? Где находится солнце на небе? (Высоко.) Как оно светит? Какого цвета утреннее (вечернее, ночное, дневное) небо? На что похоже небо? Когда бывает рассвет? А закат?»

В процесс наблюдения полезно включать художественное слово: пословицы, поговорки, загадки о времени, небольшие стихотворения.

Слайд 11.

Беседы.

В процессе беседы активизируется личный опыт ребенка, я использует вопросы, начинающиеся со слов «что?», «когда?» (Что дети делают утром, когда просыпаются? Когда они делают гимнастику? Когда обедают?)

Короткие беседы способствуют развитию у детей различных временных представлений:

·  О частях суток. Мама говорит: «Пора вставать, уже утро!» Что вы еще делаете утром? Когда вы приходите в детский сад? Когда солнышко светит ярко? Когда на небе появляется солнце и луна? Что вы делаете днем (утром, вечером, ночью)? А что делают взрослые (ваши мамы и папы) утром (днем, вечером, ночью)? Кто работает днем (ночью)?

·  О последовательности частей суток. Что наступает, когда кончается утро (день, вечер, ночь)? Когда начинается утро (день, вечер, ночь)?

·  О скорости движения. Что быстрее (медленнее) летает: самолет или ракета? Кто быстрее (медленнее) бежит: собака или корова? Кто быстрее (медленнее) плавает: утка или рыба?

·  О днях недели. Сегодня понедельник. Скажите, какой день недели был вчера? Какой будет завтра? Как называется первый (второй, третий и т. д.) день недели? Каким по счету днем недели является четверг (пятница, и т. д.).

·  О месяцах, сезонах. Какое сегодня время года? Какое еще наступит? А какое прошло? Какие времена года вы знаете? Сколько времен года? Какие месяцы называются летними (зимними, весенними, осенними) назовите месяц, в котором люди празднуют Новый год? Какой праздник связан с приходом весны? В каком месяце дети идут в школу после летних каникул?

·  О возрасте. Кто в твоей семье старший? Кто младше всех? Кто старше (младше) тебя? Назови всех членов семьи по порядку, по возрасту.

·  О длительности разных отрезков времени. Что дольше длится: день или час, месяц или день, неделя или месяц, год или месяц? Что дольше: секунда или минута, минута или час? И т. д. Какой месяц самый короткий, а какие длинные? И т. д.

Дискуссия.

В старшем дошкольном возрасте беседа может перерасти в дискуссию о различных категориях времени. В ней я побуждаю детей высказывать собственные суждения, мысли, точку зрения на проблему. Темы для обсуждения могут быть разные: «Сейчас», «В прошлом году (в этом году, в будущем году», «День рождения», «Взросление», «Что было бы, если не было часов».

 Например, в теме дискуссии «Сегодня и завтра» предлагаются для обсуждения следующие вопросы: Когда начнется завтра? Когда кончится завтра? Как долго продлится завтра? Есть ли что-то такое, что можно сделать сегодня так же, как и завтра? (Например.) Есть ли что-то такое, что можно сделать только завтра? (Например.) Если тебе сказали: «Нельзя есть шоколад до завтра», - будет ли он когда-либо съеден? Если сегодня вторник, то завтра будет …» (закончи фразу).

В процессе беседы о дне рождения могут задаваться следующие вопросы: Сколько тебе исполнилось в твой последний день рождения? Сколько лет тебе будет на следующий день рождения? Сколько месяцев от одного дня рождения до другого?.

В разговор следует вовлечь как можно больше участников, стимулируя их активность вопросами: «Каково твое мнение?», «Что ты об этом думаешь?», «Все согласны с тем, что было сказано?»

Слайд 12.

Рассматривание тематических картинок.

Картинки  подбираются для ознакомления детей со временем. На них изображаются природные явления, действия детей и взрослых, характерные для того или иного отрезка времени. С большим интересом дети воспринимают картинки со сказочными персонажами и содержанием, сюжет которых разворачивается в строго определенных временных рамках: утром, днем, вечером, ночью, зимой, весной, летом, осенью.

В отличие от реального времени с картинками можно манипулировать: выкладывать, рассматривать, сравнивать, группировать.

С тематическим набором картинок выполняются различные упражнения:

·  Рассматривание картинок, на которых изображены контрастные части суток (день – ночь, утро – вечер), их называние и определение времени их наступления.

·  Рассматривание картинок, на которых изображены смежные части суток (утро – день, вечер – ночь), и их называние.

·  Определение части суток при рассматривание картинок с изображением постоянных видов деятельности, характерных для данного времени.

·  Раскладывание картинок по порядку: «Что бывает раньше, а что – потом?» (1-2 картинки в начале может выложить педагог, а ребенок – остальные).

В процессе рассматривания картинок целесообразно задавать вопросы:

·  Что нарисовано на картинке?

·  Когда что бывает? При затруднении возможен направляющий вопрос: «Это бывает днем или вечером?»

·  Почему ты так думаешь? Как вы узнали, что это - ночь (день, утро, вечер)?

·  Что вы делаете днем (утром, вечером, ночью)? Каким одним словом можно назвать утро, день, вечер, ночь?

·  Какое сейчас время суток?

·  Какое время суток вам больше нравится? Почему?

Предлагая картинку для рассматривания ребенку, педагог направляет его внимание на основные признаки данного отрезка времени: фон, светило (солнце, луна, звезды), содержание и характер деятельности людей.

Аналогично используются рисунки с изображением сезонов.

Обычно это – пейзажи, на которых изображены различные сезонные явления природы, детские развлечения в разное время года, труд взрослых, праздники.

Дети, рассматривая картинки, устанавливают какое время года изобразил художник, выбирают среди них те, которые относятся к данному сезону, объясняют, что на них изображено, находят (соседей) к данной картинке, (дополняют) картинки до года, вставляют пропущенную картинку, находят, что (перепутал) художник, когда рисовал времена года, подбирают к картинке-пейзажу предметные картинки (что в это время может понадобиться) и т. д.

Картинки могут рассматриваться неоднократно, сочетаясь с использованием средств художественного слова: загадкой, пословицей поговоркой, стихотворением, рассказом, сказкой. Они хорошо сочетаются с моделями и моделированием, могут включаться в саму модель, а также использоваться параллельно с ней.

Тематический набор картинок может служить основой для самостоятельного составления рассказа детьми, сюжет которого последовательно разворачивается в определенное время суток или года.

В процессе развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста можно использовать произведения художников, репродукции картин: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Утро» С. Чуйкова; «Последний луч» Н. Ромадина; «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской; «Золотая осень» И. Остроухова; «Осень в парке» Н. Дубровского, а также работы И. Левитана, Н. Рериха, Н. Ге и др.

Художники обычно изображают в своих полотнах события во времени, как бы останавливая его на миг для зрителя. Рассматривая картины, можно неоднократно возвращаться в тот момент времени, который запечатлен на ней. Живописные художественные произведения позволяют ребенку осознать взаимосвязь природных и социальных явлений в каждом отрезке времени.

При рассматривании репродукций и картин педагог создает условия для свободного выбора, сравнения, выражения эмоционального опыта ребенка, его творческих особенностей.

Слайд 13

Словесные дидактические игры.

Словесные дидактические игры и упражнения часто заключаются в следующем:

·  В назывании детьми пропущенного слова и (или) окончания предложения («Мы завтракаем утром, а обедаем …», «Мы пойдем в парк..», «Мы возвращаемся домой из детского сада …», «Солнышко светит днем, а луна …»).

·  В придумывании предложений с заданным словом («Я гуляю днем», «Ночью я сплю»).

·  В перечислении различных определений («Какая бывает осень?» – «Грустная, дождливая, золотая, холодная»).

·  В нахождении общего понятия (год) к частным (зима, весна, лето, осень).

·  В определении, о каком времени (настоящем, прошедшем или будущем) идет речь, например: «Подрасту еще немного, стану в школу я ходить» (будет), «Скоро-скоро снег растает, в нашей речке лед уйдет» (будет), «Летом на даче мы собирали грибы» (было).

Слайд 14

Подвижные игры.

В подвижных играх слова - названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных действий или движений. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках которых включаются слова «день», «ночь», «утро», «вечер» и другие временные категории.

Детям можно предложить показать, что они делали днем (утром, вечером, ночью) или чем они занимаются в разные времена года. Действия изображаются, но не называются. Задача ведущего угадывать и называть действия или движения, которые показывают дети.

Игры и упражнения можно проводить с мячом: ведущий бросает мяч, называя слово, ребенок ловит его и произносит слово, противоположное по значению. Например: утро – вечер, день – ночь, рано – поздно, всегда – никогда, вчера – завтра, редко – часто, давно – недавно, долго – недолго, раньше – позже, зимой – летом, сейчас – потом, старше – моложе. Могут использоваться и прилагательные: утренний – вечерний, дневной – ночной, зимний – летний.

Существуют и другие варианты игр и упражнений с мячом: «Лови, бросай, дни недели называй (аналогично времена года, месяцы)», «Я начну, а ты продолжи». В них разрушаются сложившиеся у детей стереотипы об обособленности каждой временной категории, их прерывности. В подобных дидактических играх дети учатся устанавливать временную последовательность с разных точек отсчета.

Слайд 15

Игры – инсценировки.

Познавательные ситуации можно создавать и в играх – инсценировках. В них с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых дети должны угадать, о каком времени идет речь. Кукла встает с постели, одевается, причесывается – утро, играет с мячом, ловит сачком бабочку, обедает – день, раздевается перед сном – вечер. Дети могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов в играх: «Неделя, стройся», «Найди соседей», «Найди свой день», «День и ночь».

Можно также совершать с детьми путешествия в различные отрезки времени: «Путешествие в ночное (или любое другое) время» – узнать, кто и где работает ночью (в дневное время, утром), «Путешествие в лето (зиму, осень, весну)».

В процессе дидактических игр и игровых упражнений используются разнообразные пособия: карточки с числовыми фигурами, изображения предметов (дом, избушка, поезд с вагонами). Эти средства позволяют «материализовать» различные временные категории и производить с ними те или иные манипуляции: отыскивать недостающие дни недели, «вставлять» на место «пропущенный» месяц, расставлять по порядку, определять, когда это произошло, и совершать другие игровые действия.

Таким образом, в различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретны познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

Слайд 16

Чтение художественных произведений и рассказывание.

Для закрепления знаний о частях суток и временах года используются небольшие рассказы, сказки, стихотворения и малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки. В них в условной образной форме изображено время действия, течение времени, изменение времени. Оно стимулирует познавательную деятельность, развивает способность к самостоятельному мышлению, учит рассуждать.

Очень важно перед прочтением художественного произведения создать психологическую установку на его восприятие детьми: «Я буду читать стихотворение (лучше наизусть или по карточке), а вы послушайте. о каком времен писал поэт. «Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?»

В дидактических целях лучше всего использовать небольшие по объему стихотворения или отрывки в 4-12 строк. Можно подбирать стихотворения об одном времени года или разных и сравнивать их между собой. Кроме литературных источников полезно обращаться к творчеству педагогов и самих детей. Дети могут составлять рассказы о времени на разные темы: «Что было, есть и будет», «О зиме (весне, лете, осени)», О любимых весенних (летних, осенних, зимних) праздниках».

Придуманные детьми самостоятельно рассказы, сказки, загадки полезны для накопления знаний о времени не менее, чем литературные произведения. Они могут быть проиллюстрированы собственными рисунками детей. Их следует записывать, хранить, использовать в повседневной работе, подчеркивая их авторство, стимулируя детей к творчеству.

Слайд 17

Метод моделирования

Каждый временной период связан и с предыдущим и с последующим, один сменяется другим. Для закрепления понятий вчера, сегодня, завтра необходимо понять сменяемость суток, их состав *(утро, день, вечер, ночь)*.

С помощью моделей можно дать представление о цикличности времени, последовательности сменяющих друг друга явлений, о диалектической связи, будущего с прошлым через настоящее. А признак цвета символизирует цветовую гамму времени года, частей суток и дни недели.

Поскольку каждый временной период связан с предыдущим то знакомство со следующим временным понятием "неделя" начинала после усвоения предыдущего материала, когда дети будут хорошо ориентироваться в продолжительности суток. Дети знают, что в неделе семь суток, что каждый день недели имеет свое название, в котором есть подсказка - какой это день по счету, что дни недели последовательно сменяют друг друга и этот порядок всегда неизменен.

Для закрепления временного понятия "неделя" проводила игровые упражнения: "Чья неделька быстрее соберётся?", "Что раньше, что позже?", "Вчера-сегодня" и др. Все игры и задания проводятся в игровой форме совместно с взрослым, и в случае затруднения оказывала детям помощь.

Ознакомление с понятиями "сутки" и "неделя" подводят детей к пониманию того, что жизнедеятельность людей связана, и соотноситься с определенной частью суток и недели, а порядок следования одного временного отрезка за другим постоянен и неизменен.